



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Prémanon, Station des Rousses, le 20 novembre 2017

« Arctique » Photographies de Vincent Munier

DU 15 DÉCEMBRE 2017 AU 15 AVRIL 2018

ESPACE DES MONDES POLAIRES

L'accès à l'exposition est compris dans le billet d'entrée au musée

À travers cette exposition, ce sont les plus belles images de l'Arctique « shootées » par Vincent Munier qui sont à l'honneur. Réalisées au cours d'expéditions menées la plupart du temps en solitaire, ces clichés reflètent à merveille son travail : Vincent Munier est en effet du genre à se faire déposer seul sur la banquise avec son matériel photographique pour partir à la chasse aux images sensationnelles, dans des conditions extrêmes.

Le résultat est tout simplement époustouflant ! Parcourant des centaines de kilomètres, Vincent Munier « piste » les différents animaux du Pôle Nord grâce à de solides connaissances naturalistes. Loup arctique, harfang des neiges et bien entendu l'emblématique ours polaire figurent au palmarès de cet admirateur de la nature qui se qualifie lui-même de contemplatif.

Le travail de l'artiste Vincent Munier est évidemment magnifique de par ses clichés. Pour autant, il l'est surtout de par la patience et la volonté qu'il est nécessaire d'avoir pour parvenir à se fondre dans cet environnement si hostile pour l'homme afin que l'animal, curieux, vienne finalement à sa rencontre.

« Arctique » cherche à dévoiler le respect que la nature impose, une véritable invitation au voyage mais également à la réflexion sur ces espèces aujourd'hui menacées par les dérèglements climatiques touchant de plein fouet leur environnement naturel.



© Vincent Munier

Contact : Anthony RENOY - 03 84 60 52 60 / a.renou@cc-stationdesrousses.fr

Site internet : www.espacedesmondespolaires.org



**espace
des mondes
polaires**

PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]



Vincent Munier, photographe de l'extrême

Vincent Munier est né le 14 avril 1976 à Epinal, dans les Vosges. Ses racines vosgiennes ne sont pas une anecdote dans son parcours : « J'ai eu la chance de grandir dans une région où la nature impose la beauté de ses caprices saisonniers, et de découvrir ces paysages avec mon père, qui m'a appris à respecter la quiétude du monde sauvage tout en m'initiant à la photographie ». Il réalise d'ailleurs sa première image à 12 ans grâce à l'appareil photo prêté par son père, lui-même naturaliste.

Quelque peu fâché avec l'école, il part à 18 ans découvrir les forêts des Carpates, la taïga scandinave et les montagnes des Abruzzes. Pour s'acheter son premier téléobjectif, il travaille comme ouvrier horticole avant de devenir reporter-photographe pour l'Est Républicain.

Depuis 2002, il réalise de nombreux reportages à travers le monde avec pour principale credo de montrer la beauté de la nature sauvage et de mettre en lumière des espèces animales menacées : harfang des neiges, bœuf musqué, ours brun et yak sauvage font notamment partie de ce bestiaire qu'il continue d'explorer à travers des expéditions engagées, en solitaire et en autonomie.

Il « capture » pour la première fois le loup arctique en 2008. Depuis, il multiplie les voyages au Canada sur les traces de cette espèce. En 2013, lors d'une expédition solitaire d'un mois, une meute de 9 loups arctiques vient à sa rencontre : il vit alors un des moments les plus forts de sa carrière et rapporte des images aussi rares que magnifiques de ces « fantômes de la toundra » comme les appellent les Inuits.

Photographe animalier reconnu dans le monde entier, il est spécialisé dans les clichés pris dans des conditions hivernales. Il se dit d'ailleurs lui-même « amoureux de l'Arctique malgré les conditions extrêmes ».

Reconnu pour son talent, il embarque aux côtés du réalisateur Luc Jacquet et du biologiste marin et photographe Laurent Ballesta en 2015 pour une aventure de deux mois en Antarctique. Baptisée « Antarctica ! », l'expédition représente sa première visite du Pôle Sud. L'expédition donnera lieu au film *L'Empereur*, suite de *La marche de l'Empereur*, à deux documentaires diffusés sur Arte et à plusieurs livres.

Vincent Munier a par ailleurs reçu par trois fois consécutives le *Eric Hosking Award* du *BBC Wildlife Photographer of the Year*, récompensant la photographie animalière. Une performance exceptionnelle quand on sait qu'il est le seul à l'avoir réalisée alors que le prix existe depuis 1964 !

Contact : Anthony RENOUE - 03 84 60 52 60 / a.renou@cc-stationdesrousses.fr

Site internet : www.espacedesmondespolaires.org



BIBLIOGRAPHIE

Auteur de plus d'une douzaine d'ouvrages photographiques, les images de Vincent Munier font régulièrement l'objet d'expositions. Son objectif est toujours le même : « approcher l'animal au cœur des éléments et effleurer les coulisses du vivant ».

- *Adélie, terre & mer*, Vincent Munier et Laurent Ballesta, Kobalann - Éditions Paulsen, 2016
- *Arctique*, Vincent Munier, Kobalann, 2015
- *La Nuit du cerf*, Vincent Munier, Kobalann, 2014, avec des sons du brame et de la forêt enregistrés par Marc Namblard
- *Solitudes I & II*, Vincent Munier, postface et citations choisies par Matthieu Ricard, Kobalann, 2013
- *De crépuscule en crépuscule*, Vincent Munier, texte de Pierre Pelot, Kobalann, 2011
- *Au fil des songes*, Vincent et Michel Munier, avec des poèmes de Charlélie Couture, Kobalann, 2010
- *Kamtchatka, La vie sauvage aux confins du monde*, Vincent Munier, texte d'Anna Konevskaya, La Martinière, 2008
- *Clair de brume, Regards sur les Vosges*, Vincent et Michel Munier, préface de Laurent Joffrion, Hesse, 2007
- *Blanc nature*, Vincent Munier, préface de Lysiane Ganousse, Hermé, 2006
- *L'Ours*, Philippe Huet et Vincent Munier, Flammarion, 2005
- *Tancho*, Vincent Munier, avec des poèmes de Zéno Bianu, Castor & Pollux, 2004
- *Le Loup*, Philippe Huet, Julie Delfour et Vincent Munier, Flammarion, 2003
- *Le Ballet des grues*, Alain Salvi et Vincent Munier, Le Terran, 2000

Contact : Anthony RENOUE - 03 84 60 52 60 / a.renou@cc-stationdesrouesses.fr

Site internet : www.espacedesmondespolaires.org