

# 2018

## ESPACE DES MONDES POLAIRES Paul-Émile Victor

Station des Rousses (Jura)  
Prémanon



# DOSSIER DE PRESSE



**espace  
des mondes  
polaires**

**Contact presse : Anthony Renou**  
Tél. 03 84 60 52 60  
a.renou@cc-stationdesrousses.fr



Manchots royaux, Îles Malouines

## SOMMAIRE

UN PROJET UNIQUE, EN LIEN AVEC SON TERRITOIRE	5
UNE IMMERSION DANS LES MONDES POLAIRES	7
UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES	9
UNE PATINOIRE-BANQUISE	17
UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE EN 2018	19
L'exposition temporaire : "Nanouk, l'ours polaire" (Art inuit)	19
"L'Espace d'un instant" : cycle annuel de conférences	21
Invité de marque : Érik Orsenna	21
Les projections ciné	23
"Les ateliers de l'Espace" : activités jeunes public	23
Jardin des glaces	29
"Les rendez-vous ludiques" de la patinoire	29
"Soirées dans le Grand Nord" : nocturnes à la patinoire	29
UN ESPACE À (RE)VIVRE	31
Un point info	31
Des espaces de restauration	31
La librairie-boutique	31
Une salle polyvalente	31
Le square	31
L'offre de privatisation	31
INFORMATIONS PRATIQUES : Ouverture, tarifs, accès...	33
LE PROJET ARCHITECTURAL	37
LES PARTENAIRES	39
JEAN-CHRISTOPHE VICTOR	41
PAUL-ÉMILE VICTOR, UN PERSONNAGE, UNE HISTOIRE	43
A PROPOS DE LA STATION DES ROUSSES	45
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	47



## UN PROJET UNIQUE, EN LIEN AVEC SON TERRITOIRE

Le projet de l'Espace des Mondes Polaires n'aurait pas existé sans Paul-Émile Victor. D'origine jurassienne, le célèbre explorateur français, qui fut dans les années 70 l'un des pionniers de l'écologie moderne, avait su anticiper les mutations brutales qui s'apprêtaient à frapper ces régions.

Alors que pôles et mondes polaires sont à la fois devenus des milieux fragilisés et des observatoires privilégiés de l'état de santé de notre planète, l'Espace des Mondes Polaires a pour vocation de devenir un centre culturel de référence sur les problématiques liées aux régions Arctique et Antarctique.

**Jean-Christophe Victor**, fils de l'explorateur, et **Stéphane Niveau**, co-auteur du projet, ont piloté depuis l'origine le projet scientifique de l'Espace des Mondes Polaires.



### CHIFFRES CLÉS

**Le projet représente un programme global d'environ 5 300 m<sup>2</sup> de bâti avec :**

- 1 000 m<sup>2</sup> d'accueil (hall, boutique, office de tourisme...)

- 330 m<sup>2</sup> de restaurant

- 1 200 m<sup>2</sup> de musée (espace d'expositions temporaires et permanentes, atelier scolaire et stockage des collections)

- 1 200 m<sup>2</sup> de patinoire-banquise, dont 500m<sup>2</sup> de ring

- 662 m<sup>2</sup> de salle polyvalente

- 170 m<sup>2</sup> d'espaces tertiaires

- 150 m<sup>2</sup> d'auditorium

- 616 m<sup>2</sup> de locaux techniques municipaux



**Terre de Baffin, Canada**



**Blizzard, Groenland**



**Ny-Alesund, Spitzberg,  
Svalbard**

## UNE IMMERSION DANS LES MONDES POLAIRES

La banquise, les paradis blancs, les ours, les manchots, les expéditions scientifiques... À la fois lointains et proches, l'Arctique et l'Antarctique évoquent pour chacun d'entre nous des images, des légendes, des scènes, des mots... Ces mondes font partie de notre culture, même si nous en sommes géographiquement éloignés.

Face aux questions, aux enjeux et aux défis d'aujourd'hui, l'Espace des Mondes Polaires donne la parole aux explorateurs, aux scientifiques, aux artistes contemporains et aux politiques, chacun apportant sa part de connaissance sur ces régions, sa part de rêve et d'imaginaire. Autant d'éclairages pour mieux comprendre les enjeux humains, environnementaux et économiques liés à l'équilibre de la planète.

L'Espace des Mondes Polaires propose une immersion complète dans cet univers, en associant une patinoire - espace ludique transformé en banquise - un musée aux collections uniques, un café-restaurant, un auditorium, ainsi qu'un jardin polaire où se déroulent divers ateliers pédagogiques... Autant d'équipements et d'animations qui permettront à tous les publics de découvrir, d'apprendre, de s'amuser et de se restaurer dans un cadre et un décor exceptionnels.



# Changements climatiques

## L'alternance des climats

Depuis des centaines de millions d'années, la Terre connaît des alternances entre périodes de glaciation et périodes de réchauffement. De nombreux facteurs agissent sur les climats: variations astronomiques de la Terre, quantité de gaz à effet de serre et poussières dans l'atmosphère, fluctuation de l'énergie solaire, mais aussi la position des continents au fil du temps. Les changements climatiques observés depuis plus d'un siècle, ne sont pas comparables avec les phénomènes lents et naturels qui courent sur des millions d'années. Les espèces animales et végétales vont s'adapter ou risquent de disparaître. Certains scientifiques appellent cette période l'« Anthropocène », celle de l'influence de l'homme sur la planète.

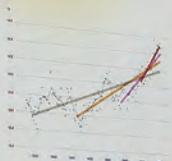
1850-2017  
+1°C



### Alternating climates

For hundreds of millions of years since Earth has been undergoing alternating periods of global cooling and global warming. Numerous factors influence the climate: astronomical variations of Earth, amount of greenhouse gases in the atmosphere, and the fluctuation of solar energy, and also the position of the continents over time.

Climate fluctuations that occur in the past century are not comparable with those that have been experienced over millions of years. The changes and periods of our century are not comparable with the slow and natural phenomena that run over millions of years. Animal and plant species will adapt or risk disappearing. Some scientists call this period the « Anthropocene », that of the influence of man on the planet.



Augmentation des températures de la Terre depuis 1850

Source: IPCC, 5e évaluation, Rapport de travail de la 3e partie, chapitre 8.1.2. Les températures de surface de la Terre ont augmenté de 0,8°C en moyenne de 1950 à 2017.

1850-1910  
1910-1950  
1950-2017  
Reconstitution





# UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES

## **Marie-Françoise André**

Géographie physique, université/labo  
CNRS géolab, Clermont-Ferrand.

## **Claude Bachelard**

Médecin, TAAF, Paris.

## **Michel Campy**

Professeur émérite en géologie de  
l'Université Bourgogne. Chercheur du  
« Centre des Sciences de la Terre ».

## **Thierry Fournier**

Histoire, Rennes.

## **Yves Frenot**

Physique,  
Directeur IPEV, Brest.

## **Olivier Gilg**

Président du GREA (Groupe de  
Recherche en Ecologie Arctique)

## **Madeleine Griselin**

Géographie physique, CNRS/  
labo théma, Besançon.

## **Véronique Hugon**

Enseignante histoire/  
géographie, Saint-Claude.

## **Jean-Claude Hureau**

Biologie, MNHN, Paris.

## **Joelle Robert-Lamblin**

Ethnologie – anthropologie  
sociale, CNRS, Paris.

## **Yvon le Maho**

Physiologie animal, CNRS, Strasbourg.

## **Marie Manceau**

Directrice Equipe "Formation and  
Evolution of Skin Patterns" - Centre  
pour la Recherche Interdisciplinaire  
en Biologie, - Collège de France

## **Christian de Marliave**

Généraliste, Indépendant,  
Editions Paulsen, Paris.

## **Stéphane Niveau**

Naturaliste polaire, Co-auteur du projet,  
directeur scientifique et culturel du  
musée de l'Espace des Mondes Polaires.

## **Dominique Raynaud**

Glaciologie, LGGE-CNRS, Grenoble.

## **Le comité scientifique**

Le développement des thématiques abordées au sein du musée de l'Espace des Mondes Polaires impliquait de disposer d'excellentes connaissances scientifiques.

La Communauté de Communes de la Station des Rousses, avec l'appui de Jean-Christophe Victor, a donc mis en place un comité scientifique. Composé de 16 professionnels issus de domaines de recherches variés (géologie, glaciologie, ethnologie, géographie...), le comité scientifique a apporté son expertise pour définir les orientations de l'exposition permanente, valider ses contenus, et accompagner la programmation culturelle de l'établissement.

## **Les collections**

L'Espace des Mondes Polaires se positionne comme lieu de référence dans le domaine des régions Arctique et Antarctique. Il a pour ambition de valoriser ses formidables collections, pour une large part, constituées de documents et d'objets d'archives ayant appartenu à l'explorateur Paul-Émile Victor.

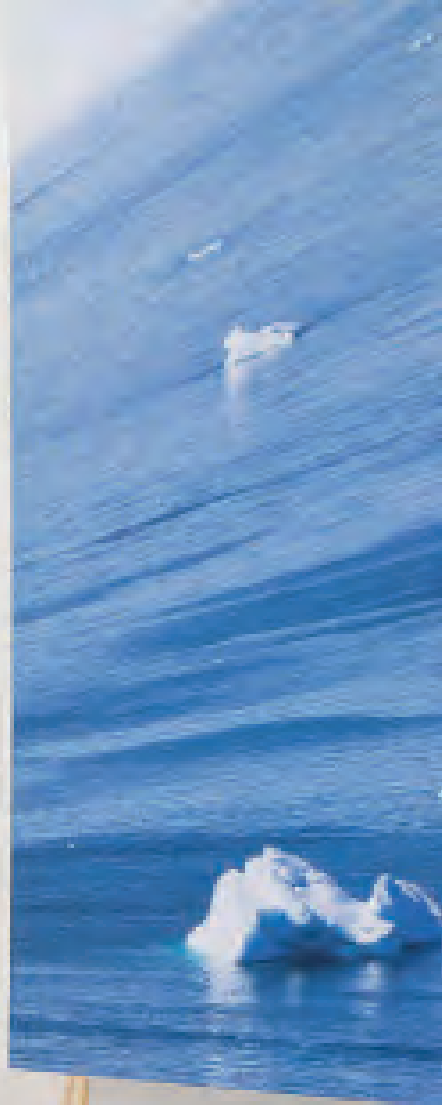
Mises à disposition de l'Espace des Mondes Polaires en accord avec la famille Victor, on trouve notamment des films réalisés lors d'expéditions polaires, des photographies prises tout au long de sa vie, des notes manuscrites et des objets divers rapportés de ses expéditions.

Pour enrichir ses collections, l'établissement développe également une collecte de fonds auprès de différents explorateurs polaires. Les pièces recueillies, en prêt ou en don, seront mises en valeur lors des expositions temporaires organisées par l'Espace des Mondes Polaires.

## **Le Blog des Experts : les scientifiques ont la parole**

Destiné à apporter un regard scientifique sur l'actualité des recherches menées dans les régions Arctique et Antarctique, le Blog des Experts est alimenté par des articles rédigés par la communauté scientifique. Il réunit ainsi les points de vue et les connaissances de chaque spécialité sur l'actualité et l'évolution des pôles Nord et Sud.

[blog.espacedesmondespolaires.org](http://blog.espacedesmondespolaires.org)



## UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES

### Un parcours au cœur des pôles

Pourquoi fait-il si froid aux pôles ? Quelle est la différence entre la glace de terre et la glace de mer ? Comment les espèces animales et végétales se sont-elles adaptées à un milieu aussi hostile ? À quels enjeux les habitants de l'Arctique doivent-ils faire face ? Quelles sont les conséquences des changements climatiques sur les pôles ?

Autant de questions qui se posent aujourd'hui sur les régions polaires et leurs perspectives d'avenir, alors qu'elles sont les parties du globe les plus impactées par les changements climatiques. À travers leur observation, c'est l'avenir de la planète qui est interrogé.

Immergés au cœur de la banquise, entourés de paysages somptueux, les visiteurs sont invités à explorer un parcours inédit, d'images monumentales en ambiances spéciales, faisant appel à leurs sens. Ils peuvent ainsi lire, écouter, jouer, toucher, comprendre, agir, mais aussi regarder et se laisser bercer par le climat général.

Le musée, dont la scénographie et l'importante collection d'objets ethnographiques rapportée par Paul-Émile Victor entraînent les visiteurs

sur les pas du célèbre explorateur, dresse un état des lieux des régions polaires et pose la question de leur avenir en croisant des champs disciplinaires multiples : l'histoire se mêle aux sciences du vivant et de la Terre, l'ethnologie à la glaciologie, l'économie à l'écologie, et les détours historiques sont là pour mieux comprendre le contemporain.

Construite autour de grandes thématiques telles que les écosystèmes, le froid et la nuit polaires, les peuples de l'Arctique, les conquêtes et la recherche polaires, l'exposition offre aux « explorateurs d'un jour » le loisir de choisir les sujets qui les intéressent ou au contraire de s'attarder sur l'ensemble des contenus en toute liberté.

L'auditorium Jean-Christophe Victor, situé au cœur de l'équipement, laisse aux visiteurs la possibilité de compléter leur visite par une ou plusieurs projections de courts-métrages documentaires sur des thématiques polaires, sans la leur imposer.



## **UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES**

### **Le service éducatif**

En étroite collaboration avec les services de l'Éducation Nationale, l'Espace des Mondes Polaires propose une large sélection d'ateliers à destination des scolaires, mais aussi des centres de vacances, afin de contribuer à la diffusion de la connaissance sur les mondes polaires et la sensibilisation des plus jeunes à leur préservation.

L'offre, en constante évolution, s'articule autour d'une visite thématique de l'espace muséal et d'une activité créative, scientifique ou ludique, d'une durée d'1h30 environ. L'atelier pédagogique, d'une capacité d'une trentaine d'enfants et équipé de toutes les technologies nécessaires, est le support idéal pour ces activités. Il offre également un accès direct sur le jardin polaire, espace clos paysager, permettant le déroulement d'animations en extérieur : observation de la faune et de la flore, relevés de la station météo et du sismographe, land art...



## UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES

### L'offre 2018 du service éducatif

#### Animaux polaires

Découverte des animaux naturalisés présentés dans le musée des mondes polaires (phoque, manchots, renard arctique, loup, bœuf musqué, ours polaire...) suivi d'un atelier-jeu « Qui mange qui ? » permettant de mieux appréhender les interactions entre les espèces polaires.

#### Cartographie des pôles

Où se situent l'Arctique et l'Antarctique ? Au Nord, au Sud ? Quels animaux vivent dans chacun des pôles ? Quel type de flore y trouve-t-on ? Autant de questions auxquelles les enfants seront en capacité de répondre après la découverte du musée et la réalisation d'une carte répertoriant les différents repères géographiques essentiels ainsi que des éléments tels la végétation, la faune, la présence humaine...

#### Explorateurs des pôles

Grâce à une visite thématique du musée axée sur les grands explorateurs polaires tels Ernest Shackleton, Roald Amundsen et bien sûr Paul-Emile Victor, les enfants en apprennent davantage sur l'histoire des mondes polaires et les conditions difficiles des expéditions. Suite à cet apport de connaissance, ils testent les capacités d'isolation au froid et à l'humidité de certains matériaux utilisés pour l'habillement et simulent l'organisation de leur propre expédition polaire.

#### Les Inuits

Peuple aujourd'hui le plus connu du monde arctique parmi la quarantaine vivant au pôle Nord, les Inuits doivent notamment leur notoriété à Paul-Emile Victor qui a vécu parmi eux pour les étudier. A travers ses expéditions et les connaissances actuelles, les enfants découvrent les spécificités de ce peuple et l'évolution de leur mode de vie, entre tradition et modernité. L'atelier créatif qui suit la visite permettra à chaque enfant de repartir avec un souvenir unique : un objet inuit en argile fabriqué sur place.

#### Pôles et climat

S'interroger sur la mécanique du climat, émettre des hypothèses sur le rôle des pôles dans sa régulation, identifier les changements et leurs impacts sociaux et environnementaux : les objectifs de la visite du musée sont nombreux et seront notamment complétés par la réalisation d'une série d'expériences scientifiques et de manipulations qui se dérouleront dans l'atelier pédagogique.

Il est également proposé de simplement découvrir le musée des mondes polaires dans sa globalité, avec ou sans médiateur. Dans ce cas, un **livret à compléter est disponible** sur place ou en téléchargement sur le site Internet de l'Espace des Mondes Polaires (rubrique « Ressources ») pour permettre aux équipes pédagogiques de disposer d'une base de travail.





## UNE PATINOIRE-BANQUISE

### **Les prestations d'une patinoire haut de gamme et la sensation d'être au cœur des glaces du grand nord !**

Indépendante du musée et ouverte toute l'année, la patinoire de l'Espace des Mondes Polaires est un espace ludique et de loisirs qui restitue dans sa scénographie, l'ambiance majestueuse et épurée de la banquise. Projections d'images polaires, ambiances lumineuses et froid sec offrent une immersion totale dans l'univers des pôles.

Sur place, il est possible de louer des patins classiques ou de hockey et d'emprunter des gants, bonnets et casques. L'accès direct en patins au bar du « Bistrot polaire » permet en plus de vivre un moment de convivialité entre deux tours de piste !

Pour le territoire, cette patinoire en glace, la seule du département, représente aussi un équipement sportif de proximité qui permet d'accueillir différentes activités tout au long de l'année : initiation au patinage pour les scolaires, pratique sportive du curling, spectacles, galas...

#### **CHIFFRES CLÉS**

4 cm de glace d'épaisseur en moyenne sur le ring
218 m <sup>2</sup> d'espace visiteur
500 m <sup>2</sup> de surface de glace
400 paires de patins

# ARCTIQUE

## Exposition temporaire

Du 15 décembre 2017 au 15 avril 2018



Photo : Vincent Munier

## UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

En complément de l'offre permanente, un large programme d'animations culturelles et d'activités ludiques à destination de tous est proposé tout au long de l'année à l'Espace des Mondes Polaires !

### EXPOSITION TEMPORAIRE 2018

#### Arctique

Vincent Munier

Exposition photographique

-> Du 15 déc. 2017 au 15 avril 2018

Photographe animalier parmi les plus renommés de la planète, Vincent Munier est un passionné des régions polaires. Voyageur de l'extrême, il est le premier à avoir reçu trois fois le très prestigieux « Eric Hosking Award » du « BBC Wildlife Photographer of the Year », alors que cette distinction existe depuis 1964 !

L'exposition « Arctique » reflète à merveille son travail : il est du genre à se faire déposer seul sur la banquise avec ses chiens de traîneaux et son matériel photographique pour partir à la chasse aux images sensationnelles. L'animal y occupe une place centrale : loup arctique, harfang des neiges, et bien entendu l'emblématique ours polaire figurent parmi les « prises photographiques » de cet admirateur de la nature qui se qualifie lui-même de contemplatif.

« Arctique » cherche à dévoiler le respect que la nature impose, une véritable invitation au voyage mais également à la réflexion sur ces espèces aujourd'hui menacées par les dérèglements climatiques touchant de plein fouet leur environnement naturel.

Côté pratique, l'accès aux expositions temporaires est compris dans le billet d'entrée au musée.



## UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

Transmettre les connaissances sur les mondes polaires, sensibiliser à la situation actuelle et alarmante des pôles, valoriser la recherche scientifique... C'est dans le prolongement de ces objectifs que les visiteurs sont invités à assister aux conférences du musée de l'Espace des Mondes Polaires.

Organisées dans l'auditorium Jean-Christophe Victor sous le cycle intitulé « L'Espace d'un instant », certaines de ces huit conférences font l'objet d'enregistrements qui seront disponibles en ligne dans le but d'archiver les connaissances.

### "L'ESPACE D'UN INSTANT": CYCLE ANNUEL DE CONFÉRENCE

**Jeudi 25 janvier**  
Habitat d'Islande  
Sandra Coullenet

**Jeudi 28 juin**  
La flore polaire  
Lucas Humbert

**Jeudi 29 mars**  
Glace et glacier  
Luc Moreau

**Jeudi 27 septembre**  
L'Astrolabe  
Daphné Buiron

**Jeudi 26 avril**  
L'île de Hans  
Emmanuel Hussenet

**Jeudi 25 octobre**  
L'expédition Shackleton  
Cécile Manet

**Jeudi 31 mai**  
Ornithologue  
Jean-Baptiste Stroebel

**Jeudi 29 novembre**  
Le froid, mode d'emploi  
Arnaud Tavernier

Sauf mention contraire, toutes les conférences sont programmées à 19h30. Elles sont accessibles à la séance ou grâce à l'abonnement annuel au cycle complet.

### INVITÉ D'HONNEUR : ÉRIK ORSENNA

Membre de l'Académie française depuis 1998, l'écrivain Erik Orsenna sera l'invité d'honneur de l'Espace des Mondes Polaires durant l'hiver 2018. À cette occasion, deux conférences accessibles à tous seront proposées le **mardi 27 février** et le **jeudi 1er mars** à 19h30.

Le cinquième rêve présente

# le piège blanc

Un film de Thierry Robert



LE CINQUIÈME RÊVE PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS UN FILM RÉALISÉ PAR THIERRY ROBERT PRODUIT PAR NICOLAS ZUNINO  
ÉCRIT ET FILMÉ PAR THIERRY ROBERT, ALBAN MICHON ET VINCENT BERTHET AVEC ALBAN MICHON ET VINCENT BERTHET  
DIRECTRICE DE PRODUCTION SEVERINE CAPPÀ 1<sup>er</sup> ASSISTANT RÉALISATEUR MATTEO RIVOLI CHEF-OPÉRATEUR SOUS-MARIN RENÉ HEUZEY  
ASSISTÉ DE JEAN-CHRISTOPHE GUERRI MONTAGE ALEXIS BARBIER-BOUVET MUSIQUE ORIGINALE TRISTAN NIHOARN



Arlesse

francitélévisions

TV5MONDE

PLANÈTE  
THALASSA

CNC

Rhône-Alpér



kwanza

SSN



## UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

En plus d'être un complément idéal à la visite du musée et des expositions temporaires grâce à la diffusion de films documentaires, l'auditorium Jean-Christophe Victor constitue également un lieu d'animations à part entière. Plusieurs projections cinématographiques y sont ainsi proposées durant l'année.

### LES PROJECTIONS CINÉ

#### « Le piège blanc », documentaire de Thierry Robert (2013)

Août 2012, fin de l'été arctique, deux aventuriers : le plongeur Alban Michon et le cameraman Vincent Berthet dérivent en kayak de mer au milieu des géants de glace que charrie le courant est-groenlandais. Ils tentent de relier les deux seules communautés de l'une des côtes les plus sauvages au monde, au départ du petit village d'Itoqqortoormiit. Une aventure humaine intense sur 1 000 kilomètres ! Deux mois à bout de souffle dans les canyons vertigineux des fjords, des plongées spectaculaires sous les icebergs... Au fil des jours, l'expédition devient de plus en plus éprouvante et les conditions météo se dégradent avec des vents catabatiques atteignant 200 km/h. Une course contre la montre s'engage alors : les aventuriers doivent rejoindre Ammassalik avant que ne se referme sur eux le Piège blanc...

**16/12 ; 23/12 ; 30/12 - 20h**

#### « Les métamorphoses de l'ours polaire », film documentaire de Rémy Marion et Charlène Gravel (2015)

Symbole des bouleversements suscités par le réchauffement climatique, l'ours polaire est aujourd'hui menacé. Aujourd'hui avérée, la fonte des glaces impacte en effet directement son habitat, la banquise, qui a perdu 50% de son épaisseur en seulement 40 ans, et l'accès à sa nourriture principale, le phoque. Pour ne pas disparaître, le « roi » du Grand Nord doit s'adapter. En le suivant pas à pas au fil des saisons, ce documentaire donne des raisons d'espérer. Tourné pendant 5 ans aux

quatre coins de l'Arctique, il fait le point sur la réalité du mode de vie de cet animal extraordinaire, le plus grand de tous les prédateurs terrestres !

**09 et 10/06**

*Avec la présence exceptionnelle de Rémy Marion pour une séance de dédicace.*

#### « Jura, le temps d'une montagne », film documentaire de Jean- Philippe Macchioni (2017)

« A partir de maintenant, dites-vous que les secondes n'existent plus, ni les heures, ni les jours, ni les siècles. Imaginez qu'un millénaire est une poussière de seconde, et surtout que la notion d'instant a disparu. » Le ton est donné. L'aventure à remonter le temps commence. Ce documentaire offre des images à la fois intenses, novatrices et surprenantes. Si le propos de l'histoire géologique et de la formation des paysages du Massif du Jura peut sembler aride, la réalisation voulue par le Parc naturel régional du Haut-Jura sublime le côté didactique par un montage époustouflant. La rigueur scientifique absolue est là mais la sensibilité des images et du commentaire offre au film la dimension « émotion » d'un grand spectacle, le tout servi par un tournage d'une indéniable qualité esthétique, une technique résolument moderniste (vidéo Full HD, utilisation d'un hélicoptère et d'un drone pour les plans larges en HD 4K...) et une bande-son puissante et originale (musique, voix off)...

**18/07 ; 25/07 ; 01/08 ; 08/08 ; 15/08 - 14h**





## UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

La sensibilisation de tous les publics aux enjeux de préservation de notre planète est au cœur du projet culturel de l'Espace des Mondes Polaires.

Encadrées par un médiateur, ces activités ludiques et pédagogiques animeront l'esprit créatif des bambins. Quizz, tests, jeux scientifiques, animations ou expérimentations leur feront découvrir et comprendre l'univers des milieux polaires et des recherches scientifiques.

### "LES ATELIERS DE L'ESPACE": ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

#### Ateliers créatifs

##### Lettre au Père Noël

Quel meilleur endroit que l'Espace des Mondes Polaires pour écrire et poster sa lettre au Père Noël ?

**Dès 4 ans**

**Mercredi 6 décembre 2017**

##### Réalisation de cartes de vœux

Pour la nouvelle année, les enfants composent leurs cartes de vœux à partir d'un ensemble de matériaux variés.

**Mercredi 3 janvier 2018**

##### Autour de l'art inuit - En lien avec l'exposition temporaire « Nanouk, l'ours polaire »

Les enfants découvrent les modes de vie traditionnels de ce peuple du Grand Nord. Grâce à un atelier de fabrication, ils créent leur propre sculpture inuite à rapporter chez eux.

**Mercredi 14 février 2018**

**Mercredi 4 juillet 2018**

##### Peindre un paysage de neige

Peindre la neige, c'est facile, c'est blanc. Vraiment ? Les enfants apprennent à observer un paysage de neige et à le reproduire en peinture, faisant ainsi ressortir mille et une nuances.

**Dès 4 ans**

**Mercredi 21 février 2018**

##### Fabrication d'animaux polaires en papier

Découpage, pliage et collage permettent aux enfants de construire des figurines

d'animaux arctiques en papier qu'ils pourront ensuite comparer aux animaux naturalisés exposés dans le musée.

**Mercredi 28 février 2018**

**Mercredi 25 juillet 2018**

##### Marionnettes du Grand Nord

Le pôle Nord fait souvent l'objet de fascination. Les enfants construisent des marionnettes pour les mettre en scène dans des contes inuits ancestraux !

**Dès 6 ans**

**Mercredi 11 avril 2018**

##### Réalisation de globe en papier

Les enfants construisent un globe terrestre, excellente façon d'apprendre la géographie et la cartographie de la planète !

**Mercredi 11 juillet 2018**

**Mercredi 31 octobre 2018**

##### Réalisation de cartes postales

Les enfants composent leurs propres cartes postales avec un ensemble de matériaux variés : coton, brindilles, feuilles, sable, cailloux, stickers...

**Mercredi 1er août 2018**

##### Inuktitut, langue inuite

L'Inuktitut est la langue maternelle et encore en usage dans les communautés inuites. Les enfants découvrent et apprennent quelques mots de ce langage fascinant et mélodieux à la prononciation si particulière...

**Mercredi 22 août 2018**

S'appuyant sur le musée ou l'exposition temporaire, ces ateliers permettent de faire découvrir les régions polaires aux plus jeunes tout en les sensibilisant. Ils sont proposés durant toute l'année, le premier mercredi de chaque mois en période scolaire et tous les mercredis durant les vacances (toutes zones) entre 14h30 et 16h.

Sauf mention contraire, ils sont accessibles aux enfants de 7 à 12 ans.



GEOGRAPHIE DES POLES

## UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

### "LES ATELIERS DE L'ESPACE": ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC (suite)

#### **Animaux et pommes de pin**

Grâce aux pommes de pin trouvées dans la forêt, les enfants fabriquent leurs propres animaux et les décorent.

**Dès 5 ans**

**Mercredi 29 août 2018**

#### **Fabrication de mangeoires à oiseaux**

Les enfants construisent une mangeoire à oiseaux afin de les aider à supporter le prochain hiver. L'occasion d'observer ces animaux dans leur vie quotidienne !

**Dès 5 ans**

**Mercredi 5 septembre 2018**

#### **Feuilles d'automne et animaux**

Utilisant les feuilles d'automne aux mille et une couleurs, les enfants reproduisent des animaux ou des paysages.

**Dès 5 ans**

**Mercredi 24 octobre 2018**

#### **Ateliers ludiques**

##### **Cluedo géant**

Le directeur de l'Espace des Mondes Polaires est complètement paniqué : un objet du musée a été dérobé. L'ensemble du bâtiment est bouclé afin de ne pas laisser s'échapper l'auteur du larcin. En famille ou entre amis, les équipes mènent l'enquête pour retrouver l'objet en question et le remettre en place.

**Mercredi 27 décembre 2017**

**Mercredi 18 avril 2018**

**Mercredi 18 juillet 2018**

##### **Chasse au trésor dans Prémanon**

A l'aide d'une boussole et de cartes IGN, les enfants partent en expédition à la recherche d'un trésor dissimulé dans le village de Prémanon. Il va falloir être patient, méthodique et bien suivre les indices pour mener cette opération avec succès !

**Mercredi 25 avril 2018**

**Mercredi 8 août 2018**

#### **Ateliers scientifiques**

##### **L'infiniment petit**

Grâce aux microscopes de l'atelier pédagogique, les enfants s'immergent dans le monde de l'infiniment petit : insectes, flocons de neige, feuilles, fleurs, sables... n'auront plus de secrets pour eux.

**Mercredi 7 février 2018**

**Mercredi 6 juin 2018**

**Mercredi 3 octobre 2018**

##### **Apprentis ethnologues**

Les enfants partent à la découverte d'objets inuits. A l'aide de photographies, ils récoltent des informations sur l'histoire, la composition et l'usage de ces objets originaux, pour beaucoup rapportés par Paul-Émile Victor lui-même suite à ces expéditions !

**Mercredi 7 mars 2018**

##### **Apprentis météorologues**

Tels de vrais professionnels, les enfants apprennent à comprendre l'importance de la météo dans leur quotidien et construisent différents éléments d'une station météo.

**Mercredi 4 avril 2018**

##### **Apprentis scientifiques**

A partir d'expériences scientifiques simples, les enfants découvrent la mécanique du climat et en identifient les changements pour mieux comprendre les enjeux planétaires.

**Mercredi 2 mai 2018**

**Mercredi 7 novembre 2018**

##### **Apprentis archéologues**

Equipés de l'attirail du parfait archéologue, les enfants partent à la recherche d'éléments de notre passé en fouillant le sol du jardin polaire.

**Mercredi 15 août 2018**



## UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

### "JARDIN DES GLACES"

En période de haute saison, chaque mardi matin, le ring de la patinoire est dédié aux personnes désireuses de débiter le patinage ou de se perfectionner. Plusieurs ateliers, de niveaux différents en fonction des pratiquants, sont mis en place sur la glace : slalom, passage de haies, tunnel... permettent de partager un moment de découverte des joies de la glisse.

**Le mardi de 9h à 12h45,  
en haute saison**

### "LES RENDEZ-VOUS LUDIQUES"

En période de haute saison, chaque vendredi en fin d'après-midi, le ring de la patinoire se transforme en zone de découverte de différentes activités de glace : curling, pétanque sur glace, mini-hockey, glisse sur bouée, ringuette... Un moment idéal pour finir la semaine entre amis ou en famille !

**Le vendredi de 17h à 18h45,  
en haute saison**

### "SOIRÉES DANS LE GRAND NORD"

La patinoire ouvre un soir par semaine durant toute l'année. L'occasion de profiter d'une séance de glisse nocturne dans une ambiance particulière évoquant les mondes polaires. Une fois par mois, des soirées thématiques sont proposées : Noël, Halloween, Carnaval, soirées musicales ou sportives...

**Le jeudi de 19h30 à 21h45,  
en haute saison**

**Le samedi de 19h30 à  
21h45, en basse saison**

Côté pratique, toutes ces activités sont accessibles avec un titre d'accès à la patinoire et sans supplément.



Jean Annequin et Michel Zallo

# À ski autour du monde

Les 24 plus beaux voyages



Guérin  
École & Plein

## UN ESPACE À (RE)VIVRE

### Un point info

L'Office de tourisme de la Station des Rousses a installé son antenne dans l'espace d'accueil de l'Espace des Mondes Polaires. Elle permet aux visiteurs de se renseigner sur les différentes activités de saison, de trouver toutes les informations utiles et brochures sur les équipements de loisirs, les lieux de restauration, d'hébergement, mais aussi de réserver et d'acheter des prestations proposées sur la station..

### Des espaces de restauration

Accessible depuis l'accueil ou directement par l'extérieur, le café-restaurant invite à une pause déjeuner « sur le pouce » de qualité, à tous ceux qui souhaitent profiter d'un moment de détente lors de leur visite de l'Espace des Mondes Polaires. Largement vitré et ouvert sur une terrasse, le café-restaurant offre aux visiteurs l'occasion d'une pause conviviale et peut également recevoir la clientèle en dehors des heures d'ouverture de l'Espace des Mondes Polaires.

La salle hors-sac offre un espace confortable pour une pause pique-nique avant de repartir en ski, en randonnée ou de poursuivre sa journée au sein du musée ou de la patinoire. Son accès est gratuit pour les détenteurs d'un forfait raquettes ou ski en cours de validité, d'un titre d'entrée au musée ou à la patinoire.

### La librairie-boutique

La boutique, entièrement dédiée à l'univers polaire, regorge d'objets en tout genre. Livres, souvenirs, cartes postales, produits dérivés, jeux de société, jouets en bois ou encore petits matériels d'exploration sauront satisfaire les petits comme les grands.

L'Espace possède également sa librairie en ligne qui présente une sélection d'objets et de livres polaires neufs et d'occasion dont certains mêmes sont aujourd'hui épuisés chez les éditeurs !

### Une salle polyvalente

La salle des fêtes fait également partie des équipements participant à la vie de l'Espace des Mondes Polaires. Elle peut être utilisée par l'établissement dans le cadre de sa saison culturelle pour l'accueil de colloques, de conférences, de festivals ou encore pour les expositions temporaires.

La salle polyvalente de Prémanon dispose d'une surface de 660 m<sup>2</sup>. Accessible par le hall d'accueil de l'Espace des Mondes Polaires, elle reste indépendante de l'ensemble du complexe grâce à ses cloisons amovibles. Équipée d'une cuisine, d'un vestiaire, de tables, de chaises et de vaisselle, elle est disponible à la location pour tout type d'événements : manifestations publiques, réceptions privées ou événements professionnels.

### Le square

Vaste espace vert aménagé et arboré de 4 000 m<sup>2</sup>, le square public est un des lieux de départ et d'arrivée des circuits de randonnée qui traversent la commune de Prémanon, notamment le GR5. On peut profiter des aménagements pour s'y installer le temps d'une pause-déjeuner.

### L'offre de privatisation

Un auditorium de 83 places, deux salles de réunion de 25 et 40 places, une salle polyvalente de plus de 600 m<sup>2</sup>, une patinoire en glace de 500 m<sup>2</sup>, un musée unique en Europe dédié à l'Arctique et à l'Antarctique, un restaurant : l'Espace des Mondes Polaires propose un large choix d'espaces privatisables pour des réunions, séminaires, événements d'entreprise, assemblées générales, réceptions privées...



La Station des Rousses,  
au cœur d'un univers montagnard



Paul-Émile Victor, l'explorateur jurassien



Centre polaire Paul-Émile Victor de Prémanon



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Jours et horaires d'ouverture

### Haute saison

Des vacances de Noël à la mi-mars et pendant les vacances d'été  
Tous les jours de 9h à 13h et de 14h à 19h, fermé le samedi matin  
Nocturne à la patinoire le jeudi de 19h30 à 22h

### Basse saison

De mi-mars à début juillet et de septembre aux vacances de Noël  
Du mercredi au samedi de 14h à 19h et le dimanche de 14h à 18h  
Nocturne à la patinoire le samedi de 19h30 à 22h

## Tarifs

Le musée et la patinoire de l'Espace des Mondes Polaires proposent des tarifs adaptés à chaque visiteur : étudiant, enfant, groupe, famille... Des abonnements annuels sont également disponibles pour la patinoire, le musée et le cycle de conférence « L'Espace d'un instant ».

### Musée seul

Adulte : 8€ (6€ réduit)  
Enfant de 6 à 15 ans : 4€ (3€ réduit)  
Enfant moins de 6 ans : gratuit  
Famille - 2 adultes et enfant(s) : tarif réduit pour tous  
Abonnement annuel individuel : 25€  
Abonnement cycle de 8 conférences : 40€/adulte ; 20€/enfant jusqu'à 15 ans.

### Formule duo musée + patinoire (individuel et groupe)

Adulte : 10€  
Enfant de 6 à 15 ans : 5€  
Enfant moins de 6 ans : 2€  
Etudiants/sans emploi/handicapés : 7€  
Location de patins : 2€

### Patinoire seule

Adulte : 6€ (5€ réduit)  
Enfant de 6 à 15 ans : 4€ (3€ réduit)  
Enfant de moins de 6 ans : 3€ (2€ réduit)  
Famille - 2 adultes et enfant(s) : tarif réduit pour tous  
Forfait 3 ou 5 entrées : 14€ / 23€  
Abonnement annuel : 100€/adulte (75€ réduit) ; 75€/enfant (45€ réduit)  
Location de patins : 2€

Des tarifs de groupe pour 15 personnes et plus sont aussi proposés pour des visites libres ou guidées du musée, sur réservation, ainsi que pour la patinoire.



Ny-Alesund, Spitzberg

Spitzberg



Antarctique

## INFORMATIONS PRATIQUES



### Comment se rendre à la station des Rousses :

#### Par la route

Arrivée par A39 : Sortie Poligny - 60 km de la station

Arrivée par A404 : Sortie Oyonnax - 40 km de la station

#### Par rail

Gare TGV Paris/Genève :

45 km de la Station. Liaisons quotidiennes jusqu'à la Cure.

Gare SNCF de Morez : 8 km des Rousses.

Liaisons par car Jura Bus

Gare TGV de Vallorbe (Suisse) : 30 km de la station.

Liaisons en train Vallorbe - Le Brassus

Gare SNCF de Saint-Claude : 15 km de la station.

Liaison par car Jura Bus

#### Contact presse - Anthony Renou

Tél. 03 84 60 52 60

a.renou@cc-stationdesrousses.fr

#### Site Internet

www.espacedesmondespolaires.org



## LE PROJET ARCHITECTURAL

L'Espace des Mondes Polaires représente un programme global de plus de 24000 m<sup>2</sup>, aménagements intérieurs et extérieurs compris.

La Communauté de communes de la Station des Rousses, maître d'ouvrage du projet, a choisi les architectes jurassiens Gilles Reichardt et Gilles Ferreux pour réaliser le projet architectural de l'Espace des Mondes Polaires. Engagés dans une stratégie constructive éco-responsable et bioclimatique, ces derniers ont conçu un bâtiment visant l'autonomie énergétique et une parfaite intégration au cœur du village typique de Prémanon.

La principale caractéristique architecturale du projet est son enfouissement : la surface des bâtiments est enterrée à 60 %, assurant au bâtiment une incomparable inertie thermique et un climat intérieur très stable, qui non seulement garantissent des conditions particulièrement favorables à la conservation des collections muséales, mais qui réduisent aussi fortement les besoins de chauffage de l'ensemble de l'équipement intercommunal.

Les différents choix de construction passive concourent à réaliser un équipement qui ne nécessite qu'un faible apport énergétique pour garantir des conditions de confort à ses occupants.

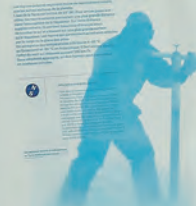
Ces besoins sont économiquement assurés par la création de 16 puits géothermiques et la récupération de la chaleur dégagée par les groupes de production de froid qui génèrent la glace de la patinoire. 80 % de la chaleur produite par les groupes froids de la patinoire est ainsi récupérée et réinjectée dans le bâtiment ou dans le sol.

Afin d'alimenter l'eau consommée pour surfacer la glace de la patinoire, les concepteurs ont prévu un réseau de récupération d'eau pluviale collectée depuis la toiture en zinc des émergences. Au total, ce sont plus de 45000 tuiles de zinc qui ont été posées sur le bâtiment. Une cuve de 30 m<sup>3</sup> permet de collecter l'eau de pluie qui couvre ainsi plus de 60 % des besoins en eau de la patinoire, et permet dans le même temps d'alimenter le circuit sanitaire.

À l'instar d'une base d'expédition polaire isolée sur la banquise, le bâtiment de l'Espace des Mondes Polaires vise une autonomie énergétique et un faible impact écologique de la construction sur l'environnement.

-90 °C

Froid polaire



## LES PARTENAIRES

### Les co-financeurs

Pendant la phase de construction, l'Espace des Mondes Polaires a bénéficié d'aides publiques à différentes échelles grâce auxquelles le projet a pu voir le jour. Ces aides ont en effet représenté une part importante dans le financement de l'équipement. garantir des conditions de confort à ses occupants.



### Les mécènes

La construction de l'Espace des Mondes Polaires, et notamment sa partie muséographique, a également été facilitée par le soutien financier de plusieurs entreprises du secteur privé. Dès 2013, la société Longines et la Fondation de France du Crédit Agricole ont été les premières à s'engager à nos côtés. D'autres, comme les éditions Paulsen, le transporteur Transarc et l'agence de voyage Grand Nord Grand Large, les ont suivies depuis.

Pour faire vivre l'équipement et proposer des nouveautés au public (expositions, manifestations culturelles et sportives...), l'Espace des Mondes Polaires recherche toujours des partenaires désirant s'engager dans ce projet unique en France, aux valeurs environnementales, sociales et éducatives fortes.







## JEAN-CHRISTOPHE VICTOR

**Ethnologue, journaliste et fils du célèbre explorateur Paul-Emile Victor, était à l'origine de ce premier centre culturel français consacré aux pôles, avec Stéphane Niveau, actuel directeur du musée. Décédé en décembre 2016, quelques mois avant l'ouverture de l'Espace des Mondes Polaires, il était très attaché à ce projet dont il portait l'ambition : mêler la recherche scientifique et le partage des connaissances pour les transmettre au plus grand nombre.**

Paul-Émile Victor, souvent désigné par le terme poétique mais désuet d'«explorateur polaire français», est mon père. Aîné de ses quatre enfants, j'ai longtemps tenté de formaliser ce qu'il m'avait transmis comme héritage intellectuel, éthique, humain, mais aussi comme vision du monde.

Ayant pendant plusieurs années, travaillé comme ethnologue auprès des Inuit de la côte Est du Groenland – on disait alors les «Eskimos»! –, il m'a transmis, comme une nécessité, le sens de la curiosité pour les peuples autres, différents, et, avec lui, le respect évident qu'il convient de leur porter et l'envie constante de voir en eux non des étranges étrangers, mais des ambassadeurs.

Il a ensuite longuement séjourné dans l'Arctique et en Antarctique pour y mettre en place des bases scientifiques permanentes tournées vers les recherches fondamentales. De ses récits épars, mais répétés au fil des années, je voyais qu'il était possible d'ouvrir des routes, au sens figuré mais aussi au sens propre! Finalement, les pôles fabriquaient un regard très ouvert sur le monde, voire la conviction qu'il est possible de le transformer.

Les paysages polaires sont superbes, immenses, générant à la fois inquiétude, apaisement et poésie. Subtilité des teintes, entre les gris, les bleus pâles, les dorés, les blancs, et même plusieurs nuances de blanc.

Ces legs, les différents séjours, Nord et Sud, que j'ai pu entreprendre dans ces régions polaires, de son vivant ou ensuite, ainsi que la fréquentation de ces chercheurs des sciences de la terre, tous ces éléments m'ont sans doute peu à peu donné l'envie à mon tour de transmettre. Raconter et donner un peu de la richesse que j'ai eu la chance de recevoir, enfant, adolescent, adulte.

Voilà ce qui m'a amené à tenter de créer le premier centre culturel français consacré aux pôles. Et grâce à son co-fondateur Stéphane Niveau, à de grandes équipes, au soutien financier des collectivités territoriales et à une persévérance à toute épreuve, l'Espace des Mondes Polaires ouvrira ses portes en décembre 2016 dans le Haut Jura français.

Pourquoi le Jura? Tout simplement, parce que Paul-Émile Victor né à Genève, y a passé une grande partie de son enfance entre Saint-Claude, Lons-le-Saunier et le Haut-Jura. C'est donc en partant de collections familiales, de reconstitutions, de regroupements d'archives, d'objets venant d'un premier petit musée jurassien qu'est né le concept d'un lieu centré sur les milieux et les climats polaires.

Émouvoir, tel est le premier souhait de ce musée. Faire ressentir la beauté de ces paysages et de ces lumières

polaires, faire prendre conscience de la disproportion de l'Homme par rapport à la nature qui l'entoure.

Ensuite, faire comprendre comment les peuples autochtones de l'Arctique parviennent à vivre là depuis des millénaires dans ces climats extrêmes. Pourquoi les Européens ont-ils voulu découvrir ces espaces si inhospitaliers, puis les «conquérir»?

Enfin, il y a la volonté d'expliquer l'importance scientifique de ces régions, les recherches conduites à échelle locale étant utiles à échelle globale: notamment biologie humaine et animale, magnétisme terrestre, physique du globe, astronomie, glaciologie, climatologie, bien sûr.

J'ai sans doute vu très tôt le monde dans son unité, donc dans sa finitude et sa fragilité. Compris que l'Homme n'était qu'une part minuscule de cette nature immense. Et détester qu'il s'obstine à vouloir en être le vainqueur. J'ai d'ailleurs retrouvé les mêmes leçons reçues, la même certitude chez deux des «fils spirituels» de mon père, Jean-Louis Étienne et Nicolas Hulot.

Jean-Christophe Victor



Paul-Émile Victor, Groenland 1947

## PAUL-ÉMILE VICTOR, UN PERSONNAGE, UNE HISTOIRE



Né le 28 juin 1907 à Genève de parents habitant Saint-Claude (Jura - 39), il passera toute sa jeunesse dans ce département, où il découvrira le ski, le scoutisme, les joies de la nature.

Paul-Émile Victor organise en 1934 sa première expédition polaire. Le commandant Charcot le dépose, avec trois compagnons (Michel Perez, Robert Gessain, Fred Matter), pour un an sur la côte Est du Groenland, chez les eskimos d'Ammassalik.

Début 1936, il y retourne avec trois compagnons et traverse le désert de glace du Groenland, d'Ouest en Est, en traîneaux à chiens. Après cet exploit, Paul-Émile Victor reste seul au Groenland et s'installe à Kangerlussuaq (côte Est, 66° N) où il vit au sein d'une famille pendant quatorze mois, « comme un eskimo parmi les eskimos ».

« Je connais beaucoup de pays de rêve. Je vis dans l'un des plus connus; le lagon de Bora-Bora, la plus belle île du monde.

Mais avant même de m'y installer, j'en ai connu d'autres. Plus durs. Mais un pays de rêve doit-il être doux et caressant? Il doit être ce

que le rêveur, le poète qui est en chacun de nous, en fait.

Pour moi, le Groenland, son désert de glace et les Eskimos avec lesquels j'ai vécu, partageant leur vie, est un pays de rêve. Aujourd'hui encore, au cours des dernières années de ma vie, si j'étais libre (on ne l'est jamais vraiment, sauf à vivre la vie de clochard ou de "routier"), je voudrais aller vivre une année avec eux malgré le froid, la tempête, la nuit polaire.

Pour moi, l'Antarctique, son immensité sauvage et désertique, ses blizzards de fin du monde, ses montagnes vierges, non pas continent différent, mais autre planète où rien n'est comparable à ce que l'on connaît du reste du monde, est un pays de rêve.

Mais il en est un autre qui, pour moi, s'enrichit de tout ce que la jeunesse peut apporter de souvenirs, d'émotion, de richesses. C'est un pays grand comme un minuscule îlot. Entouré de sapins noirs, où sentent bon en été les cyclamens, le buis, les rochers calcaires qui se prélassent au soleil, où chantent en hiver les pas dans la neige, les troncs des sapins qui sèchent dans les scieries, où soudain sort de la brume une buse ou un faucon,

dont les plumes bruissent en vous frôlant. C'est un pays où les rêves prennent leurs sources, nombreuses, dans la terre et dans les hommes, rudes, les unes comme les autres. Mais chaleureux et affectueux, accueillant comme de vrais amis. Un pays où j'ai fait mes premiers pas à ski. Un pays où j'ai appris ce qu'était la fidélité dans l'amitié. Mais aussi, un pays unique au monde probablement. Situé au creux des deux mains en coupe pour le protéger, pour le cajoler.

L'une est en Suisse, l'autre en France. C'est "L'ARBEZIE"\*.

Je ne crois pas qu'il existe au monde un autre pays de rêve qui soit partagé en son milieu par une frontière aimable; un autre pays au monde où, dans son cadre merveilleux, "dans la chambre du haut", quand on est couché dans le grand lit accueillant, à gauche on est en Suisse, à droite on est en France. De quoi faire rêver les plus coriaces...»

Bora-Bora — Mai 1989

Préface de Paul-Émile Victor.  
« L'Insolite au quotidien »  
de Maryse Arbez



## À PROPOS DE LA STATION DES ROUSSES

La Station des Rousses, dont fait partie le village de Prémanon aux côtés des Rousses, de Bois d'Amont et de Lamoura, est la première station française à avoir été labellisée « Flocon Vert » et poursuit ainsi son engagement pour l'environnement.

Elle se positionne comme une « station-village de montagne douce » au cœur d'un territoire authentique et préservé.

Située au sud-est de la Région Franche-Comté et du département du Jura, frontalière avec la Suisse, la Communauté de communes couvre une superficie de près de 10 000 hectares et s'étire ainsi sur un plateau au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Jura. Le ski alpin, le ski nordique et la raquette à neige forment le triptyque principal des propositions de sports d'hiver.

Hors période de neige, les activités et sports de pleine nature sont nombreux avec une offre abondante de randonnées, de loisirs nautiques, espace de jeux extérieurs destiné aux enfants, parc aventure, golfs ...

Un point information de l'Office de tourisme installé dans le hall d'accueil de l'Espace des Mondes polaires renseignera les visiteurs sur les nombreuses activités et événements se déroulant sur la station.

### Contact presse Station des Rousses :

Mylène Chanois - 03 84 60 55 55 - m.chanois@sogestar.com

Site internet : [www.lesrousses.com](http://www.lesrousses.com)

### À propos du Jura et de la Bourgogne Franche-Comté

Contact presse CRT : Delphine NAULIN

03 81 25 08 15 – delphine.naulin@franche-comte.org

Contact presse CDT : Mariette PERRARD

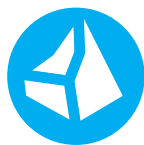
03 84 87 08 72 – mariette.perrard@jura-tourism.com





## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Marie-Françoise ANDRE, Cap sur les pôles, Omniscience, 2011
- Marie-Françoise ANDRE, Le monde polaire, mutations et transitions, Ellipses, 2005
- Jean-François BERGER, Des climats et des hommes, La Découverte, 2012
- Richard BEUGNE, Antarctique, Arctique : d'un pôle à l'autre, Milan Jeunesse, 2011
- Eric CANOBBIO, Atlas des pôles, Autrement, 2007
- Jean-Baptiste CHARCOT, Le Pourquoi-pas? dans l'Antarctique, Arthaud, 2003
- Robert CHENORIAN (dir.), Mondes polaires : hommes et biodiversités, des défis pour la science, Le Cherche-Midi, 2012
- Robert COUPE, La vie dans les pôles, Hachette éducation, 2012
- Maurice COYAUD, Contes et légendes des Inuits, Flies France, 2006
- Collectif, L'aventure des pôles, Sélection Reade, 2006
- Collectif, Atmosphère, océan et climat, Belin-Pour la science, 2007
- Michel D'ARCANGUES, Dictionnaire des explorateurs des pôles, Séguier, 2002
- Frédéric DENHEZ, Atlas du changement climatique, Autrement, 2009
- Michel GAUTHIER-CLERC, Pôles en péril, Buchet Chastel, 2007
- Fabrice GENEVOIS, Les animaux des pôles, Seuil, 2004
- Georges Hébert GERMAIN, Inuits, les peuples du froid, Libre Expression, 2006
- Jean JOUZEL, Claude LORIOUS, Planète blanche : les glaces, le climat et l'environnement, O. Jacob, 2008
- Sylvain MAHUZIER et Jean-Pierre SYLVESTRE, Mondes polaires, Kameleo, 2005
- Sylvain MAHUZIER, Cap sur le grand continent blanc, Quae, 2016
- Rémy MARION, Les pôles en question, Edisud, 2007
- Edith OCHS, Les Inuits, De la Martinière Jeunesse, 2001
- Joëlle ROBERT-LAMBLIN, La civilisation du phoque, Armand Colin, 1989
- Ernest SHACKLETON, L'odyssée de l'Endurance, Phébus libretto, 1988
- Raphaël TROTIGNON, Comprendre le réchauffement climatique : connaître le phénomène scientifique, mesurer les impacts sur la planète, comprendre les conséquences économiques, Pearson, 2009
- Nathalie THIBAUT, Faune et flore du Grand Nord, Grand Nord Grand Large, 1999
- Jean-René VANNEY, L'exploration de l'Antarctique, Paulsen, 2012
- Paul-Emile VICTOR, Pôle Nord, Pôle Sud, Hachette, 1967
- Paul-Emile VICTOR, Apoutsiak, le petit flocon de neige, Père Castor, 1992



**espace**  
**des**mondes  
**polaires**

146, rue Croix de la Teppe, 39220 Prémanon - FRANCE

[www.espacedesmondespolaires.org](http://www.espacedesmondespolaires.org)

[contact@espacedesmondespolaires.org](mailto:contact@espacedesmondespolaires.org)

Téléphone : +33 (0)3 39 50 80 20