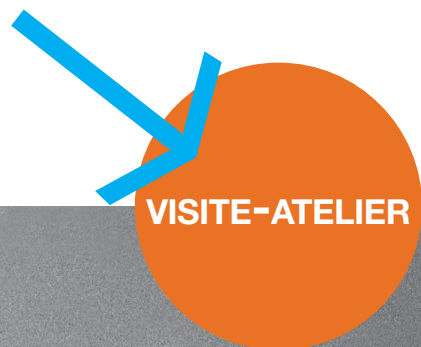
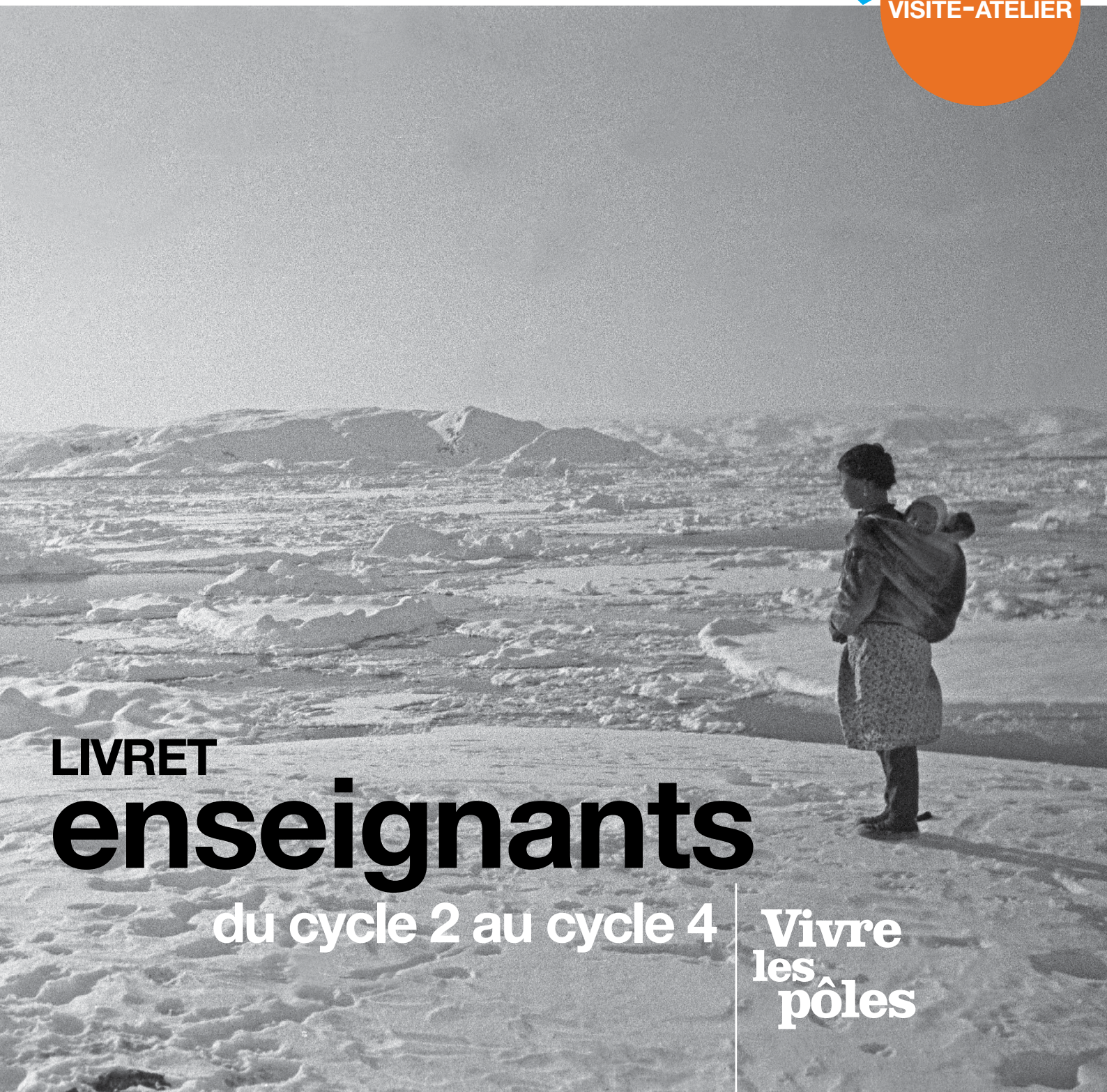


**espace  
desmondes  
polaires**

PAUL-ÉMILE VICTOR  
PRÉMANON [JURA]



VISITE-ATELIER



**LIVRET**

# **enseignants**

**du cycle 2 au cycle 4**

**Vivre  
les  
pôles**

**LES INUITS**



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# LES INUITS

Cette visite-atelier a pour but de faire découvrir aux élèves des cycles 2, 3 et 4 les particularités du peuple inuit par le biais d'une visite thématique dans l'exposition (45') suivie d'un atelier créatif (45').

## SOMMAIRE DU DOSSIER

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| L'Espace des Mondes Polaires et son service éducatif ..... | 3  |
| Préparer sa visite .....                                   | 4  |
| Déroulement de la visite-atelier .....                     | 5  |
| La visite dans les programmes scolaires .....              | 6  |
| Après la visite .....                                      | 9  |
| Contenus scientifiques : les Inuits .....                  | 10 |
| Bibliographie et sitographie .....                         | 12 |
| Ressources de l'Espace des Mondes Polaires .....           | 13 |
| Informations pratiques et contact .....                    | 14 |



## PRÉSENTATION DE L'ESPACE DES MONDES POLAIRES ET DE SON SERVICE ÉDUCATIF

Au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Jura, sur la Station des Rousses, le nouvel Espace des Mondes Polaires Paul-Émile Victor est le seul centre culturel français dédié aux pôles et aux explorations polaires.

Ce nouvel espace, au concept innovant, moderne et original, possède les qualités ludiques et pédagogiques idéales pour toutes les sorties scolaires.

Cet équipement s'organise selon trois axes principaux :

- un **axe patrimonial**, retraçant l'histoire de la France et des Français dans l'Arctique et l'Antarctique, en présentant des pièces de collection regroupées à cet effet ;
- un **axe d'expérience**, ludique, pour s'interroger, vérifier ses hypothèses et vivre une démarche scientifique ;
- un **axe de pédagogie scientifique**, afin de faire comprendre le pourquoi et le comment des recherches conduites en milieu polaire.

Le **service éducatif** de l'Espace des Mondes Polaires travaille en étroite collaboration avec les services de l'Éducation Nationale : l'établissement dispose de l'agrément pour intervenir pendant le temps scolaire. Une enseignante est par ailleurs partiellement détachée au musée pour accompagner l'équipe en place dans différentes actions de médiation.





# PRÉPARER SA VISITE À L'ESPACE DES MONDES POLAIRES

## Séance 1 : présentation générale en classe (par le professeur)

*Durée 1h-1h30*

Cette séance d'introduction permet d'aborder **les caractéristiques générales des mondes polaires** Arctique et Antarctique :

- nommer et localiser les repères géographiques et spatiaux des mondes polaires ;
- identifier les caractéristiques de l'environnement Arctique et Antarctique ;
- évoquer les formes de vie et d'habitat : humains, végétaux, animaux ;
- introduction aux peuples arctiques, et plus précisément les Inuits.

L'enseignant peut demander aux élèves d'imaginer comment vit ce peuple dans un environnement qui semble hostile.

Cette séance est également l'occasion de **rappeler le rôle d'un musée et les consignes de visite.**





## DÉROULEMENT DE LA VISITE-ATELIER AU MUSÉE DE L'ESPACE DES MONDES POLAIRES

### Séance 2 : visite-atelier au musée de l'Espace des Mondes Polaires

*Durée 1h30*

Cette séance a pour but de faire découvrir aux élèves **les spécificités du peuple inuit et de l'évolution de ses modes de vie**. Sous la conduite d'un médiateur, elle s'organise en deux temps.

**(durée totale : 1h30)**

La classe entière est accompagnée dans le musée pour une visite guidée thématique de l'espace d'exposition permanente.

**(durée : 45 min)**

À la suite de la visite, les élèves se retrouvent dans la salle pédagogique pour un atelier créatif qui leur permettra d'appréhender au mieux la culture inuite et les modes de vie de ce peuple.

Les élèves réaliseront ainsi un **objet inuit** qu'ils emporteront avec eux.

**(durée : 45 min)**

#### Objectifs de la séance :

- découvrir l'histoire du peuple inuit : modes de vie traditionnels inuits, habiter dans un espace à fortes contraintes ;
- s'interroger sur la notion d'habitat à fortes contraintes ;
- distinguer l'évolution des modes de vie traditionnels inuits au cours du temps ;
- s'interroger sur les enjeux environnementaux et sociaux futurs et leurs conséquences sur la vie du peuple inuit.





# LA VISITE-ATELIER DU MUSÉE DES MONDES POLAIRES DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

## Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

| Discipline                    | Domaine                                                                                                                                                                                                                                  | Compétences                                                                                                                                                                                                                                   | Contenus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Visite-atelier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Français                      | Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer<br>Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre<br>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen<br>Domaine 5 : les représentations du mondes et l'activité humaine | <u>Comprendre et s'exprimer à l'oral :</u><br>- écouter pour comprendre des messages oraux<br>- dire pour être entendu et compris<br>- participer à des échanges<br><br><u>Lecture :</u> pratiquer différentes formes de lecture              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - visite guidée en groupe de l'exposition permanente : écoute du médiateur<br><br>- discussion avec toute la classe<br><br>- lecture de texte dans le musée (nom des animaux + nom des objets)                                                                                                                                           |
| Enseignements artistiques     | Domaines 1, 2, 4, 5                                                                                                                                                                                                                      | <u>Expérimenter, produire, créer :</u><br>- s'approprier par les sens les éléments du langage plastique<br>- observer les effets produits par ses gestes et les outils<br>- représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire | Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique                                                                                                                                                                                                                                                              | Atelier créatif : fabrication d'un objet inuit                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Enseignement moral et civique | Domaine 3                                                                                                                                                                                                                                | <u>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres :</u><br>- adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents interlocuteurs et contexte de vie<br>- respecter les autres et les règles de vie collective    | - les différents contextes d'obéissance aux règles                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - découvrir et respecter les consignes de visite du musée<br>- discuter avec le médiateur culturel                                                                                                                                                                                                                                       |
| Questionner le monde          | Domaine 5                                                                                                                                                                                                                                | <u>Questionner l'espace et le temps :</u><br>- situer un lieu sur une carte ou sur un globe<br><br><u>Explorer les organisations du monde :</u><br>- comparer des modes de vie<br>- identifier des paysages                                   | - identifier les représentations globales de la Terre et du monde<br>- situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe<br><br>- comparer des modes de vie de différentes cultures (alimentation, habitat, vêtements, outils, déplacements...)<br><br>- reconnaître différents paysages : quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques | - situer l'Arctique, le Groenland et le peuple Inuit sur un globe et sur les cartes du musée<br><br>- les caractéristiques et l'évolution du mode de vie des Inuits du Groenland (découverte des objets/ photographies du musée)<br><br>- découverte du paysage du Groenland et ses caractéristiques à l'aide des photographies du musée |



### Cycle 3 (CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>)

| Discipline                 | Domaine                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Compétences                                                                                                                                                                                                              | Contenus                                                                                                                              | Visite-atelier                                                                                                                                                 |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Français                   | Domaine 1 : langages pour penser et communiquer                                                                                                                                                                                                                                              | Oral : comprendre un message oral, un propos, un discours<br>Lecture et compréhension de l'écrit                                                                                                                         |                                                                                                                                       | Visite guidée thématique avec le médiateur<br><br>Présentation de documents de natures diverses (schémas, vidéos, photographies, objets de collection, textes) |
| Arts plastiques et visuels | Domaine 1 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts<br><br>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine (identifier des caractéristiques qui inscrivent l'œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique proche ou lointain) | Fabriquer, représenter, donner à voir<br><br>S'exprimer sur son travail : identifier des caractéristiques qui inscrivent l'œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique proche ou lointain |                                                                                                                                       | Fabrication d'un objet inuit                                                                                                                                   |
| Histoire des arts          | Domaine 1                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Identifier des matériaux, les relier à des formes et à des usages<br><br>Donner son avis sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art visuelle                                                                       |                                                                                                                                       | Fabrication d'un objet inuit                                                                                                                                   |
| Histoire / Géographie      | Domaine 5 :<br>- penser le monde<br>- développer des repères spatiaux et temporels                                                                                                                                                                                                           | Se repérer dans le temps et l'espace                                                                                                                                                                                     | - 6 <sup>ème</sup> : notion centrale « d'habiter » un espace à fortes contraintes : la variété des formes d'habitations dans le monde | S'interroger sur les modes de vie inuits<br><br>Évolution des traditions inuites                                                                               |
| Education civique          | Domaine 5                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Adopter un comportement éthique et responsable<br><br>S'interroger sur les grands enjeux environnementaux                                                                                                                | L'Homme et son environnement                                                                                                          | Discuter des changements climatiques, de leurs impacts sur la nature et sur l'Homme, et du rôle de l'Homme dans ce phénomène                                   |

### Cycle 4 (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>)

| Discipline                 | Domaine                                         | Compétences                                                                                                                                                    | Contenus | Visite-atelier                                                                                                  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Français                   | Domaine 1 : langages pour penser et communiquer | Oral : formuler un avis, participer à un débat<br>Lecture : apprendre à comprendre par la lecture d'images, de documents composites                            |          | Visite guidée thématique avec le médiateur, questions-réponses<br>Présentation de documents de natures diverses |
| Arts plastiques et visuels | Domaine 1                                       | Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts<br>Création, matérialité, statut, signification des images                                         |          | Fabrication d'un objet inuit                                                                                    |
| Histoire des arts          | Domaine 1                                       | Utiliser un lexique simple et adapté au domaine artistique<br>Associer une œuvre à une époque et une civilisation en fonction d'éléments de langage artistique |          | Fabrication d'un objet inuit                                                                                    |
| Histoire / Géographie      | Domaine 5                                       | Se repérer dans l'espace et dans le temps<br>Penser le monde                                                                                                   |          | Traditions inuites                                                                                              |



## APRÈS LA VISITE

### Séance 3 : évaluation des acquis en classe (par le professeur)

*Durée 1h-1h30*

Lors de cette séance en classe, le professeur encourage l'élève à restituer les connaissances acquises durant la visite-atelier du musée des mondes polaires.

Plusieurs exercices peuvent être proposés mais il est généralement intéressant de privilégier **les récits d'invention** au cours desquels les élèves mobilisent leurs connaissances et leur imagination.

#### Exemple de sujet :

*« Avec ta classe, tu as la chance de partir en voyage en Arctique. Là-bas, tu rencontres le peuple des Inuits. Compare ton quotidien à celui de ces habitants (maison, métier, loisirs,...) ».*



## CONTENUS SCIENTIFIQUES : LES INUITS



### Peuples de l'Arctique

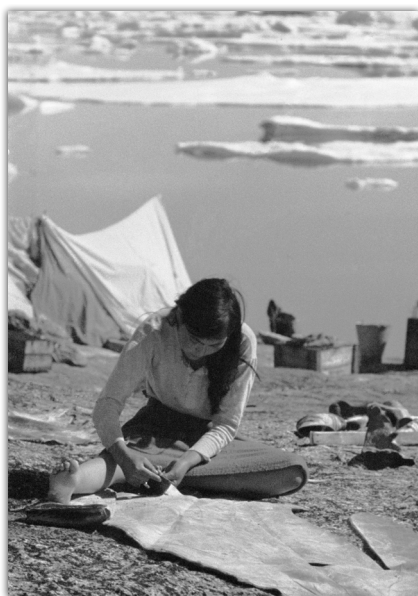
#### Diversité culturelle

Sur l'immense territoire arctique et subarctique, vit près d'une quarantaine de groupes ethniques différents. Ces peuples autochtones ne partagent ni la même langue, ni les mêmes modes de vie traditionnels. Pendant des millénaires, tous ces peuples ont vécu en symbiose avec ce milieu où le froid règne quasiment en permanence, où l'obscurité dure plusieurs mois d'hiver et où les terres ne sont pas cultivables. Tous avaient un lien spirituel très fort avec les animaux dont ils dépendaient. Tous étaient nomades ou semi-nomades et ne vivaient que de la chasse, de la pêche et de l'élevage du renne. Cette diversité culturelle est aujourd'hui menacée par les modes de vie contemporains.

#### La vie traditionnelle des Inuits

Jusqu'au milieu du <sup>xx</sup><sup>ème</sup> siècle, les Inuits dépendent entièrement des animaux qu'ils chassent. Leur alimentation se compose d'environ 90% de viande provenant des mammifères marins (cétacés, phoques) ou terrestres (ours, bœufs musqués, caribous) et de poisson. L'été, les menus peuvent varier avec du petit gibier, des oiseaux, des œufs, des mollusques ainsi que des plantes et baies de la toundra.

Pour survivre dans ce milieu, il faut bouger, suivre les animaux, trouver de nouveaux territoires de chasse, car les proies sont rares. Le nomadisme permet aussi de rencontrer d'autres groupes humains, de partager des techniques, des savoirs et d'échanger des conjoints.



Pour se déplacer, le traineau à chiens est utilisé l'hiver sur la neige et la banquise. L'été, pour la mer, les inuits ont inventé le kayak et l'umiaq.

Lorsque l'hiver et la nuit polaire approchent, les Inuits bâtissent des maisons collectives semi enterrées, avec des pierres, de la tourbe, du bois flotté ou des os de baleines. Les igloos n'ont existé que dans certaines communautés du Canada, ailleurs ils n'ont servi que d'abri temporaire. À l'intérieur, la graisse animale servait de combustible pour se chauffer et s'éclairer.



## CONTENUS SCIENTIFIQUES : LES INUITS

### Paul-Émile Victor chez les Inuits



Paul-Émile Victor naît en 1907 dans une famille d'industriels installée dans le Jura. Après l'École Centrale de Lyon, épris d'un fort désir de découverte, il oriente ses études vers la marine puis l'ethnologie. Il a 27 ans lorsqu'il embarque sur le Pourquoi-Pas ? du Commandant Charcot à destination d'Ammassalik, côte est du Groenland. Pendant un an, en compagnie de trois autres explorateurs, il partage la vie des Inuits, apprend leur langue, chasse, pêche avec eux, note, collecte des objets, filme et photographie ce peuple, à l'époque l'un des plus isolés au monde. Il reviendra l'année suivante, puis vivra seul pendant quatorze mois avec sa famille inuit d'adoption, « *Eskimo parmi les Eskimos* ».

### Vivre en Actique au <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle

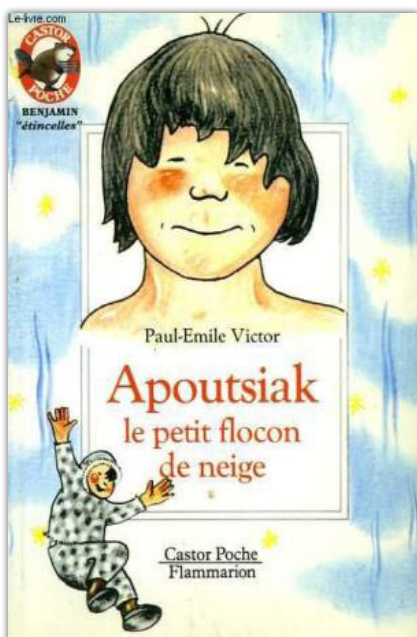
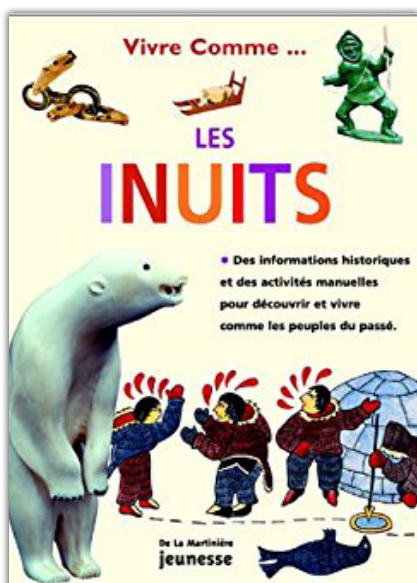


Le <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle a été compliqué pour les peuples du Grand Nord. Devenues dépendantes du commerce de la fourrure et de la pêche, les communautés autochtones se sont sédentarisées, de gré ou de force. Les modes de vie traditionnels sont en voie de disparition. La consommation d'alcool, inconnue jusqu'alors, fait son apparition. Les motoneiges tendent à remplacer les traîneaux, les bateaux à moteur les kayaks, les rites chrétiens se sont substitués aux cérémonies chamaniques ; les communications passent désormais par Internet et les Inuits vivent également du tourisme.

L'avenir de ces territoires est incertain : l'Arctique sera-t-il le nouvel Eldorado des compagnies minières internationales ou bien deviendra-t-il une réserve naturelle protégée ?

## BIBLIOGRAPHIE & SITOGRAPHIE

À NOTER : la plupart des ouvrages sont consultables à l'Espace des Mondes Polaires.



Pour approfondir la thématique des Inuits, et des mondes polaires dans leurs généralités, l'équipe pédagogique de l'Espace des Mondes Polaires propose une liste, non exhaustive, d'ouvrages ainsi qu'une série de sites Internet.

### Bibliographie

- Espace des Mondes Polaires, *Vivre les pôles*, 2017
- Marie-Françoise ANDRÉ, *Cap sur les pôles*, Omniscience, 2011
- Richard BEUGNE, *Antarctique, Arctique : d'un pôle à l'autre*, Milan Jeunesse, 2011
- Éric CANOBBIO, *Atlas des pôles*, Autrement, 2007
- Robert CHENORIAN (dir.), *Mondes polaires : hommes et biodiversités, des défis pour la science*, Le Cherche-Midi, 2012
- Robert COUPE, *La vie dans les pôles*, Hachette éducation, 2012
- Maurice COYAUD, *Contes et légendes des Inuits*, Flies France, 2006
- Georges Hébert GERMAIN, *Inuits, les peuples du froid*, Libre expression, 2006
- Édith OCHS, *Les Inuits*, De la Martinière Jeunesse, 2001
- Paul-Émile VICTOR, *Apoutsiak, le petit flocon de neige*, Père Castor, 1992

### Sitographie

- **[www.educapoles.org](http://www.educapoles.org)**  
Site éducatif de l'*International Polar Foundation* visant à sensibiliser les jeunes et le monde éducatif à l'importance des régions polaires et aux changements climatiques.
- **[www.institut-polaire.fr](http://www.institut-polaire.fr)**  
Institut polaire Paul-Émile Victor, acteur de la recherche scientifique française dans les régions polaires.
- **[www.taaf.fr](http://www.taaf.fr)**  
Site officiel de la collectivité des Terres Australes et Antarctiques Françaises.
- **[www.grearctique.free.fr](http://www.grearctique.free.fr)**  
Groupe de Recherche en Écologie Arctique visant à mieux connaître les écosystèmes de l'Arctique et à sensibiliser le grand public sur leur beauté et leur fragilité.
- **[www.cnrs.fr](http://www.cnrs.fr)**  
Site du Centre National pour la Recherche Scientifique.
- **[www.api-ipy.gc.ca](http://www.api-ipy.gc.ca)**  
Site de l'Année Polaire Internationale.



## LES RESSOURCES DE L'ESPACE DES MONDES POLAIRES

En tant que site de référence français sur la thématique polaire, l'Espace des Mondes Polaires - Paul-Émile Victor s'inscrit à la fois comme un lieu de diffusion et de médiation des savoirs mais aussi comme un lieu d'information, d'apprentissage et de formation.



→ **auditorium** : d'une capacité de 83 places, l'auditorium Jean-Christophe Victor est équipé pour permettre la projection de tout type de supports. Des films variés et originaux en lien avec l'exposition permanente y sont projetés tout au long de la journée.

→ **centre de ressources et de documentation** : en tant que site de référence, l'établissement mène une politique active de gestion de ses collections. Composé de documents de natures diverses, le fonds polaire a vocation à participer à la formation du personnel et à alimenter les ressources pédagogiques destinées aux enseignants, médiateurs, étudiants ou chercheurs.

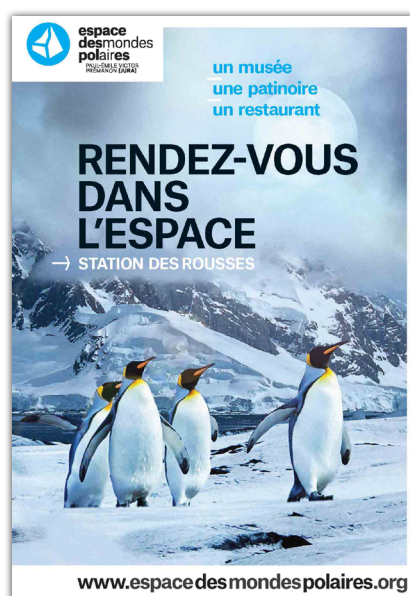
→ **atelier pédagogique** : ouvert sur le jardin polaire, la salle de l'atelier pédagogique peut recevoir une trentaine d'élèves. Elle dispose du matériel nécessaire aux activités scolaires : écran tactile interactif, microscopes, fournitures diverses.

→ **jardin polaire** : d'une surface extérieure de 800m<sup>2</sup>, en lien direct avec la salle pédagogique, le jardin polaire est un support privilégié pour travailler avec le jeune public. Son ouverture se fait uniquement sur demande ou dans le cadre d'une activité pédagogique.

→ **site Internet** : il est un excellent relai puisque de nombreuses informations y sont disponibles en téléchargement, notamment les livrets à destination des enseignants pour l'ensemble des activités pédagogiques proposées.



## INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACT



### Renseignements

Espace des Mondes Polaires

#### Service éducatif

146, rue Croix de la Teppe

39 220 Prémanon - FRANCE

+33 (0)3 39 50 80 20

[service.educatif@espacedesmondespolaires.org](mailto:service.educatif@espacedesmondespolaires.org)

[www.espacedesmondespolaires.org](http://www.espacedesmondespolaires.org)

### Préparer sa visite

Le service éducatif met en œuvre des actions pour faciliter la préparation d'une visite :

- un **contact avec le médiateur culturel** est encouragé avant la visite, par téléphone ou email.
- les **dossiers pédagogiques des activités** sont disponibles dans la rubrique « ressources » du site Internet.

### Réservations

La réservation est **obligatoire** et s'effectue par courrier électronique.

Modes de règlement acceptés :  
chèque, espèces, CB et mandat administratif.

Pour que la réservation soit validée, le devis devra être renvoyé signé par mail ou par courrier postal.

*Annulation : nous vous remercions de prévenir nos services au plus tard 72h avant la date de votre venue.*



## INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACT

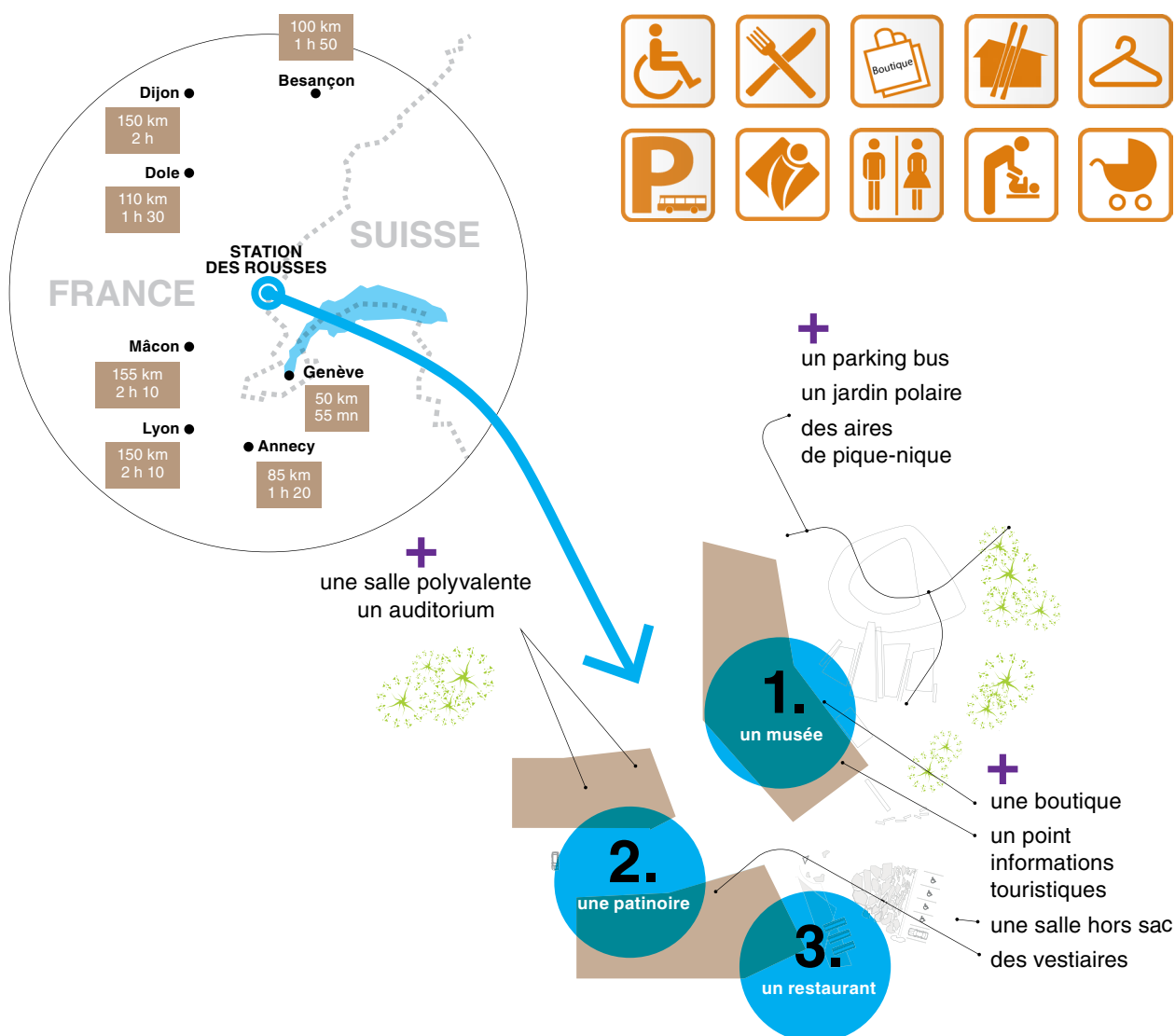
### Jours & horaires d'ouverture

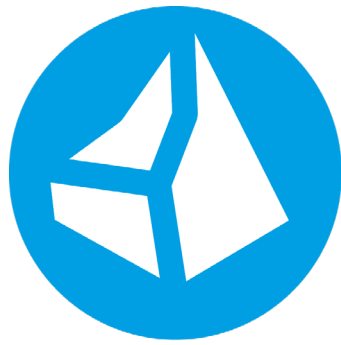
- L'Espace des Mondes Polaires accueille des groupes toute l'année. Les visites, guidées ou libres, peuvent avoir lieu pendant ou en dehors des horaires d'ouverture.

### Tarifs

- **Visite-atelier** : 6,00 €/élève
- Gratuité pour l'enseignant, le chauffeur et un accompagnateur pour 15 élèves

### Accès & services





# **espace desmondes polaires**

PAUL-ÉMILE VICTOR  
PRÉMANON [JURA]

146, rue Croix de la Teppe  
39 220 Prémanon - FRANCE  
+33 (0)3 39 50 80 20

**[contact@espacedesmondespolaires.org](mailto:contact@espacedesmondespolaires.org)**

**[www.espacedesmondespolaires.org](http://www.espacedesmondespolaires.org)**



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE