

2019

ESPACE DES MONDES POLAIRES Paul-Émile Victor

Station des Rousses (Jura)
Prémanon



**espace
des mondes
polaires**

Contact presse : Anthony Renou
Tél. 03 84 60 52 60
a.renou@cc-stationdesrousses.fr



Manchots royaux, Îles Malouines

SOMMAIRE

UN PROJET UNIQUE, EN LIEN AVEC SON TERRITOIRE	5
UNE IMMERSION DANS LES MONDES POLAIRES	7
UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES	9
UNE PATINOIRE-BANQUISE	17
UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE EN 2019	19
L'exposition temporaire : "Poils, plumes, crottes"	19
"L'Espace d'un instant" : cycle annuel de conférences	21
Les projections ciné	23
"Les ateliers de l'Espace" : activités pédagogiques	23
Jardin des glaces	29
"Soirées dans le Grand Nord" : nocturnes à la patinoire	29
UN ESPACE À (RE)VIVRE	31
Un point info	31
Des espaces de restauration	31
La librairie-boutique	31
Une salle polyvalente	31
Le square	31
L'offre de privatisation	31
INFORMATIONS PRATIQUES : Ouverture, tarifs, accès...	33
LE PROJET ARCHITECTURAL	38
LES PARTENAIRES	40
JEAN-CHRISTOPHE VICTOR	42
PAUL-ÉMILE VICTOR, UN PERSONNAGE, UNE HISTOIRE	44
A PROPOS DE LA STATION DES ROUSSES	46
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	48



UN PROJET UNIQUE, EN LIEN AVEC SON TERRITOIRE

Le projet de l'Espace des Mondes Polaires n'aurait pas existé sans Paul-Émile Victor. D'origine jurassienne, le célèbre explorateur français, qui fut dans les années 70 l'un des pionniers de l'écologie moderne, avait su anticiper les mutations brutales qui s'apprêtaient à frapper ces régions.

Alors que pôles et mondes polaires sont à la fois devenus des milieux fragilisés et des observatoires privilégiés de l'état de santé de notre planète, l'Espace des Mondes Polaires a pour vocation de devenir un centre culturel de référence sur les problématiques liées aux régions Arctique et Antarctique.

Jean-Christophe Victor, fils de l'explorateur, et **Stéphane Niveau**, co-auteur du projet, ont piloté depuis l'origine le projet scientifique de l'Espace des Mondes Polaires.



CHIFFRES CLÉS
Le projet représente un programme global d'environ 5 300 m² de bâti avec :
- 1 000 m² d'accueil (hall, boutique, office de tourisme...)
- 330 m² de restaurant
- 1 200 m² de musée (espace d'expositions temporaires et permanentes, atelier scolaire et stockage des collections)
- 1 200 m² de patinoire-banquise, dont 500m² de ring
- 662 m² de salle polyvalente
- 170 m² d'espaces tertiaires
- 150 m² d'auditorium
- 616 m² de locaux techniques municipaux



Terre de Baffin, Canada



Blizzard, Groenland



Ny-Alesund, Spitzberg,
Svalbard

UNE IMMERSION DANS LES MONDES POLAIRES

La banquise, les paradis blancs, les ours, les manchots, les expéditions scientifiques... À la fois lointains et proches, l'Arctique et l'Antarctique évoquent pour chacun d'entre nous des images, des légendes, des scènes, des mots... Ces mondes font partie de notre culture, même si nous en sommes géographiquement éloignés.

Face aux questions, aux enjeux et aux défis d'aujourd'hui, l'Espace des Mondes Polaires donne la parole aux explorateurs, aux scientifiques, aux artistes contemporains et aux politiques, chacun apportant sa part de connaissance sur ces régions, sa part de rêve et d'imaginaire. Autant d'éclairages pour mieux comprendre les enjeux humains, environnementaux et économiques liés à l'équilibre de la planète.

L'Espace des Mondes Polaires propose une immersion complète dans cet univers, en associant une patinoire - espace ludique transformé en banquise - un musée aux collections uniques, un café-restaurant, un auditorium, ainsi qu'un jardin polaire où se déroulent divers ateliers pédagogiques... Autant d'équipements et d'animations qui permettront à tous les publics de découvrir, d'apprendre, de s'amuser et de se restaurer dans un cadre et un décor exceptionnels.

Changements climatiques

L'alternance des climats

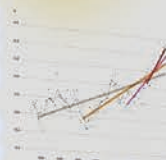
Depuis des centaines de millions d'années, la Terre connaît des alternances entre périodes de glaciation et périodes de réchauffement. De nombreux facteurs agissent sur les climats : variations astronomiques de la Terre, quantité de gaz à effet de serre et poussières dans l'atmosphère, fluctuation de l'énergie solaire, mais aussi la position des continents au fil du temps. Les changements climatiques observés depuis plus d'un siècle, ne sont pas comparables avec les phénomènes lents et naturels qui courent sur des millions d'années. Les espèces animales et végétales vont s'adapter ou risquent de disparaître. Certains scientifiques appellent cette période l'« Anthropocène », celle de l'influence de l'homme sur la planète.



Alternating climates

For hundreds of millions of years, Earth has known alternating periods of glaciation and periods of warming. Many factors influence the climate: astronomical variations of the Earth, quantity of greenhouse gases and dust in the atmosphere, fluctuation of solar energy, but also the position of the continents over time.

The climatic changes observed since more than a century are not comparable with the slow and natural phenomena that run over millions of years. Animal and plant species will adapt or risk disappearing. Some scientists call this period the « Anthropocene », that of the influence of man on the planet.



Approximation des températures de la Terre depuis 1850

Approximation des températures de la Terre depuis 1850. Les données sont basées sur les données de la NOAA et du GISS.

Année	Température (°C)
1850	-1.0
1900	-0.5
1950	0.0
2000	0.5
2010	1.0



UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES

Marie-Françoise André

Géographie physique, université/labo
CNRS géolab, Clermont-Ferrand.

Claude Bachelard

Médecin, TAAF, Paris.

Michel Campy

Professeur émérite en géologie de
l'Université Bourgogne. Chercheur du
« Centre des Sciences de la Terre ».

Thierry Fournier

Histoire, Rennes.

Yves Frenot

Physique,
Directeur IPEV, Brest.

Olivier Gilg

Président du GREA (Groupe de
Recherche en Ecologie Arctique)

Madeleine Griselin

Géographie physique, CNRS/
labo théma, Besançon.

Véronique Hugon

Enseignante histoire/
géographie, Saint-Claude.

Jean-Claude Hureau

Biologie, MNHN, Paris.

Joelle Robert-Lamblin

Ethnologie – anthropologie
sociale, CNRS, Paris.

Yvon le Maho

Physiologie animal, CNRS, Strasbourg.

Marie Manceau

Directrice Equipe "Formation and
Evolution of Skin Patterns" - Centre
pour la Recherche Interdisciplinaire
en Biologie, - Collège de France

Christian de Marliave

Généraliste, Indépendant,
Editions Paulsen, Paris.

Stéphane Niveau

Naturaliste polaire, Co-auteur du projet,
directeur scientifique et culturel du
musée de l'Espace des Mondes Polaires.

Dominique Raynaud

Glaciologie, LGGE-CNRS, Grenoble.

Le comité scientifique

Le développement des thématiques abordées au sein du musée de l'Espace des Mondes Polaires impliquait de disposer d'excellentes connaissances scientifiques.

La Communauté de Communes de la Station des Rousses, avec l'appui de Jean-Christophe Victor, a donc mis en place un comité scientifique. Composé de 16 professionnels issus de domaines de recherches variés (géologie, glaciologie, ethnologie, géographie...), le comité scientifique a apporté son expertise pour définir les orientations de l'exposition permanente, valider ses contenus, et accompagner la programmation culturelle de l'établissement.

Les collections

L'Espace des Mondes Polaires se positionne comme lieu de référence dans le domaine des régions Arctique et Antarctique. Il a pour ambition de valoriser ses formidables collections, pour une large part, constituées de documents et d'objets d'archives ayant appartenu à l'explorateur Paul-Émile Victor.

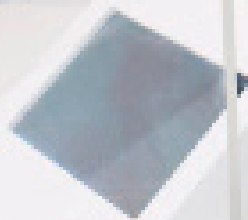
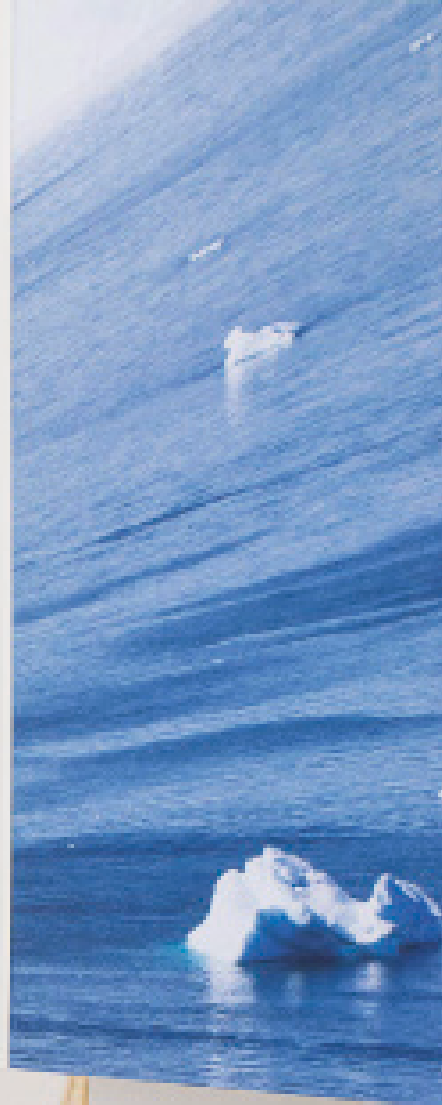
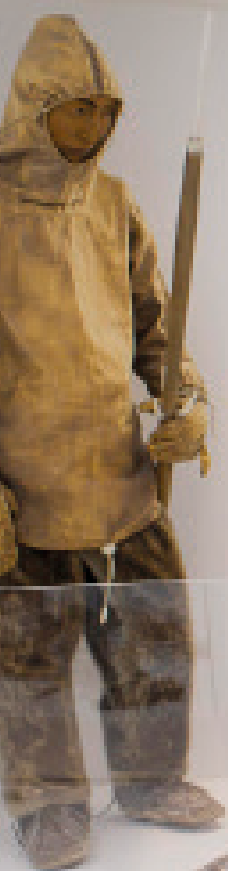
Mises à disposition de l'Espace des Mondes Polaires en accord avec la famille Victor, on trouve notamment des films réalisés lors d'expéditions polaires, des photographies prises tout au long de sa vie, des notes manuscrites et des objets divers rapportés de ses expéditions.

Pour enrichir ses collections, l'établissement développe également une collecte de fonds auprès de différents explorateurs polaires. Les pièces recueillies, en prêt ou en don, seront mises en valeur lors des expositions temporaires organisées par l'Espace des Mondes Polaires.

Le Blog des Experts : les scientifiques ont la parole

Destiné à apporter un regard scientifique sur l'actualité des recherches menées dans les régions Arctique et Antarctique, le Blog des Experts est alimenté par des articles rédigés par la communauté scientifique. Il réunit ainsi les points de vue et les connaissances de chaque spécialité sur l'actualité et l'évolution des pôles Nord et Sud.

blog.espacedesmondespolaires.org



Informational text panel with a blue header and several lines of text.

UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES

Un parcours au cœur des pôles

Pourquoi fait-il si froid aux pôles ? Quelle est la différence entre la glace de terre et la glace de mer ? Comment les espèces animales et végétales se sont-elles adaptées à un milieu aussi hostile ? À quels enjeux les habitants de l'Arctique doivent-ils faire face ? Quelles sont les conséquences des changements climatiques sur les pôles ?

Autant de questions qui se posent aujourd'hui sur les régions polaires et leurs perspectives d'avenir, alors qu'elles sont les parties du globe les plus impactées par les changements climatiques. À travers leur observation, c'est l'avenir de la planète qui est interrogé.

Immergés au cœur de la banquise, entourés de paysages somptueux, les visiteurs sont invités à explorer un parcours inédit, d'images monumentales en ambiances spéciales, faisant appel à leurs sens. Ils peuvent ainsi lire, écouter, jouer, toucher, comprendre, agir, mais aussi regarder et se laisser bercer par le climat général.

Le musée, dont la scénographie et l'importante collection d'objets ethnographiques rapportée par Paul-Émile Victor entraînent les visiteurs

sur les pas du célèbre explorateur, dresse un état des lieux des régions polaires et pose la question de leur avenir en croisant des champs disciplinaires multiples : l'histoire se mêle aux sciences du vivant et de la Terre, l'ethnologie à la glaciologie, l'économie à l'écologie, et les détours historiques sont là pour mieux comprendre le contemporain.

Construite autour de grandes thématiques telles que les écosystèmes, le froid et la nuit polaires, les peuples de l'Arctique, les conquêtes et la recherche polaires, l'exposition offre aux « explorateurs d'un jour » le loisir de choisir les sujets qui les intéressent ou au contraire de s'attarder sur l'ensemble des contenus en toute liberté.

L'auditorium Jean-Christophe Victor, situé au cœur de l'équipement, laisse aux visiteurs la possibilité de compléter leur visite par une ou plusieurs projections de courts-métrages documentaires sur des thématiques polaires, sans la leur imposer.



UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES

Le service éducatif

En étroite collaboration avec les services de l'Éducation Nationale, l'Espace des Mondes Polaires propose une large sélection d'ateliers à destination des scolaires, mais aussi des centres de vacances, afin de contribuer à la diffusion de la connaissance sur les mondes polaires et la sensibilisation des plus jeunes à leur préservation.

L'offre, en constante évolution, s'articule autour d'une visite thématique de l'espace muséal et d'une activité créative, scientifique ou ludique, d'une durée d'1h30 environ. L'atelier pédagogique, d'une capacité d'une trentaine d'enfants et équipé de toutes les technologies nécessaires, est le support idéal pour ces activités. Il offre également un accès direct sur le jardin polaire, espace clos paysager, permettant le déroulement d'animations en extérieur : observation de la faune et de la flore, relevés de la station météo et du sismographe, land art...



UN MUSÉE DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES MONDES POLAIRES

L'offre du service éducatif

Animaux polaires

Découverte des animaux naturalisés présentés dans le musée des mondes polaires (phoque, manchots, renard arctique, loup, bœuf musqué, ours polaire...) suivi d'un atelier-jeu « Qui mange qui ? » permettant de mieux appréhender les interactions entre les espèces polaires.

Cartographie des pôles

Où se situent l'Arctique et l'Antarctique ? Au Nord, au Sud ? Quels animaux vivent dans chacun des pôles ? Quel type de flore y trouve-t-on ? Autant de questions auxquelles les enfants seront en capacité de répondre après la découverte du musée et la réalisation d'une carte répertoriant les différents repères géographiques essentiels ainsi que des éléments tels la végétation, la faune, la présence humaine...

Explorateurs des pôles

Grâce à une visite thématique du musée axée sur les grands explorateurs polaires tels Ernest Shackleton, Roald Amundsen et bien sûr Paul-Emile Victor, les enfants en apprennent davantage sur l'histoire des mondes polaires et les conditions difficiles des expéditions. Suite à cet apport de connaissance, ils testent les capacités d'isolation au froid et à l'humidité de certains matériaux utilisés pour l'habillement et simulent l'organisation de leur propre expédition polaire.

Les Inuits

Peuple aujourd'hui le plus connu du monde arctique parmi la quarantaine vivant au pôle Nord, les Inuits doivent notamment leur notoriété à Paul-Emile Victor qui a vécu parmi eux pour les étudier. A travers ses expéditions et les connaissances actuelles, les enfants découvrent les spécificités de ce peuple et l'évolution de leur mode de vie, entre tradition et modernité. L'atelier créatif qui suit la visite permettra à chaque enfant de repartir avec un souvenir unique : un objet inuit en argile fabriqué sur place.

Pôles et climat

S'interroger sur la mécanique du climat, émettre des hypothèses sur le rôle des pôles dans sa régulation, identifier les changements et leurs impacts sociaux et environnementaux : les objectifs de la visite du musée sont nombreux et seront notamment complétés par la réalisation d'une série d'expériences scientifiques et de manipulations qui se dérouleront dans l'atelier pédagogique.

Il est également proposé de simplement découvrir le musée des mondes polaires dans sa globalité, avec ou sans médiateur. Dans ce cas, un **livret à compléter est disponible** sur place ou en téléchargement sur le site Internet de l'Espace des Mondes Polaires (rubrique « Ressources ») pour permettre aux équipes pédagogiques de disposer d'une base de travail.



UNE PATINOIRE-BANQUISE

Les prestations d’une patinoire haut de gamme et la sensation d’être au cœur des glaces du grand nord !

Indépendante du musée et ouverte toute l’année, la patinoire de l’Espace des Mondes Polaires est un espace ludique et de loisirs qui restitue dans sa scénographie, l’ambiance majestueuse et épurée de la banquise. Projections d’images polaires, ambiances lumineuses et froid sec offrent une immersion totale dans l’univers des pôles.

Sur place, il est possible de louer des patins classiques ou de hockey et d’emprunter des gants, bonnets et casques. L’accès direct en patins au bar du « Bistrot polaire » permet en plus de vivre un moment de convivialité entre deux tours de piste !

Pour le territoire, cette patinoire en glace, la seule du département, représente aussi un équipement sportif de proximité qui permet d’accueillir différentes activités tout au long de l’année : initiation au patinage pour les scolaires, pratique sportive du curling, spectacles, galas...

CHIFFRES CLÉS

4 cm de glace d’épaisseur en moyenne sur le ring
218 m² d’espace visiteur
500 m² de surface de glace
400 paires de patins



**espace
des mondes
polaires**
PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON (JURA)

poils plumes crottes

À LA DÉCOUVERTE DES TRACES ET INDICES
DE LA FAUNE JURASSIENNE

DU 15 DÉCEMBRE 2018 AU 17 NOVEMBRE 2019

Espace des Mondes Polaires | Prémanon (Jura)

03 39 50 80 20 | www.espacedesmondespolaires.org

un musée
une patinoire
un restaurant

©jean-mi & compagnie

UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

En complément de l'offre permanente, un large programme d'animations culturelles et d'activités ludiques à destination de tous est proposé tout au long de l'année à l'Espace des Mondes Polaires !

EXPOSITION TEMPORAIRE 2019

"Poils, plumes, crottes"

À la découverte des traces et indices de la faune jurassienne

-> Du 15 déc. 2018 au 17 novembre 2019

Un partenariat Espace des Mondes Polaires - Parc animalier de la Garenne (Suisse), dans le cadre du programme INTERREG France-Suisse

Attention, dans cette exposition, les animaux sont difficiles à voir !

Les visiteurs devront ouvrir l'œil pour suivre les traces et les indices de leur présence afin d'apprendre à les reconnaître et à les différencier. Ils devront être vigilants pour devenir de véritables ichnologues, c'est-à-dire des spécialistes des traces et indices de la faune sauvage, pour suivre la piste de l'animal mystère.

En voyageant dans différents espaces (jardin, forêt, prairies, village, rivière...), de jour comme de nuit, les visiteurs découvriront la faune qui nous entoure dans les Montagnes du Jura.

Grâce à des décors surprenants, à des manipulations ludiques, à des visites guidées, l'Espace des Mondes Polaires propose à son public une véritable immersion dans le monde surprenant de la faune sauvage jurassienne ».

Côté pratique, l'accès aux expositions temporaires est compris dans le billet d'entrée au musée.



UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

Transmettre les connaissances sur les mondes polaires, sensibiliser à la situation actuelle et alarmante des pôles, valoriser la recherche scientifique... C'est dans le prolongement de ces objectifs que les visiteurs sont invités à assister aux conférences du musée de l'Espace des Mondes Polaires.

Organisées dans l'auditorium Jean-Christophe Victor sous le cycle intitulé « L'Espace d'un instant », certaines de ces huit conférences font l'objet d'enregistrements qui seront disponibles en ligne dans le but d'archiver les connaissances.

"L'ESPACE D'UN INSTANT": CYCLE ANNUEL DE CONFÉRENCE

Jeudi 31 janvier

Les vikings dans le Grand Nord
Manon HACQUIN

Jeudi 28 mars

L'évolution du climat
Vincent BICHET

Jeudi 25 avril

Quand la colère des volcans
islandais s'abat sur l'Europe
Emmanuel GARNIER

Jeudi 30 mai

Astronomie polaire
Isabelle VAUGLIN

Jeudi 27 juin

Quand le Jura était sous la glace
Michel CAMPY

Jeudi 26 septembre

Les manchots
Michel GAUTHIER-CLERC

Jeudi 31 octobre

Les coulisses d'une expédition
Jean-François FILLIOD

Jeudi 28 novembre

Glaciologue au Spitzberg : aux avants-
postes des changements climatiques
Florian TOLLE

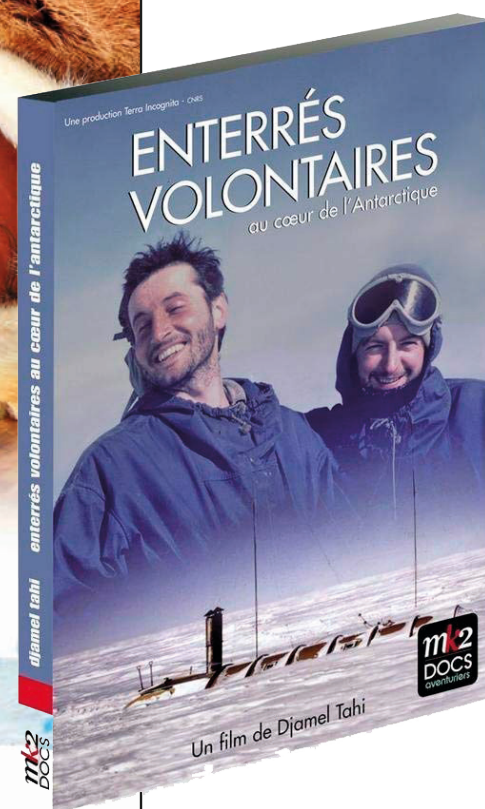
Sauf mention contraire, toutes les conférences sont programmées à 19h30. Elles sont accessibles à la séance ou grâce à l'abonnement annuel au cycle complet.

Le plus difficile des voyages
est celui que l'on doit faire
en soi...



Le Voyage d'Inuk

Un film de Mike Magidson



UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

En plus d'être un complément idéal à la visite du musée et des expositions temporaires grâce à la diffusion de films documentaires, l'auditorium Jean-Christophe Victor constitue également un lieu d'animations à part entière. Plusieurs projections cinématographiques y sont ainsi proposées durant l'année.

LES PROJECTIONS CINÉ

« Enterrés volontaires au coeur de l'Antarctique », film documentaire de Djamel Tahi (2007)

En 1957, douze nations ont conjugué leurs efforts pour percer les mystères de l'Antarctique. Jacques Dubois, Claude Lorius et Roland Schlich occuperont, une année entière, une baraque en aluminium de 24m² enterrée sous la glace. Ce film retrace cette aventure humaine et scientifique hors du commun grâce à leur témoignage et à des images inédites.

15/12 ; 22/12 ; 29/12 - 19h30

« Le voyage d'Inuk », film de Mike Magidson (2010)

A Nuuk, la capitale du Groenland, Inuk, un jeune adolescent se morfond dans la cité HLM où il vit avec sa mère et son beau-père. Livré à lui-même, il est finalement envoyé en foyer par les services sociaux. Là, il rencontre le Ikuma, un grand chasseur d'ours qui s'est mis à douter de lui-même en voyant ses forces décliner et son monde peu à peu disparaître. Aviaaja, la chaleureuse éducatrice du foyer demande au vieux chasseur de transmettre à Inuk et ses autres protégés l'ancien savoir des esquimaux. Un long voyage en traîneau à chiens commence alors pour Inuk, rude initiation dans le vent glacial où la chasse aux phoques remplace les jeux vidéos.

13/04 ; 20/04 ; 27/04 - 19h30



UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

La sensibilisation de tous les publics aux enjeux de préservation de notre planète est au cœur du projet culturel de l'Espace des Mondes Polaires.

Encadrées par un médiateur, ces activités ludiques et pédagogiques animeront l'esprit créatif des bambins. Quizz, tests, jeux scientifiques, animations ou expérimentations leur feront découvrir et comprendre l'univers des milieux polaires et des recherches scientifiques.

"LES ATELIERS DE L'ESPACE": ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Ateliers adultes

Les secrets de la géographie polaire

A l'aide de fonds de cartes interactifs, le médiateur montre et explique les curiosités géologiques et géographiques de l'Arctique et de l'Antarctique.

Ateliers en famille

Cluedo Géant

Le directeur de l'Espace des Mondes Polaires est complètement paniqué : un objet du musée a été dérobé. L'ensemble du bâtiment est bouclé afin de ne pas laisser s'échapper l'auteur du larcin. En famille ou entre amis, les équipes mènent l'enquête pour retrouver l'objet en question et le remettre en place.

Dès 6 ans

L'infiniment petit

Grâce à l'exposition temporaire "Poils, plumes, crottes" et à l'observation au microscope, vous vous immergez en famille dans le monde de l'infiniment petit : insectes, flocons de neige, feuilles, fleurs, sables... n'auront plus de secrets pour vous !

Dès 4 ans

Globe en papier

Lors de cet atelier, vous construisez un globe terrestre en papier. En plus de devenir un bel objet de décoration, c'est une excellente façon d'apprendre ou de réviser la géographie de la planète.

Dès 6 ans

Ateliers ludiques

Les enquêtes de l'inspecteur Illu

Votre mission, si vous l'acceptez, sera de répondre à des questions, résoudre des énigmes, parcourir l'exposition temporaire à la recherche de l'animal mystère en suivant les traces et indices qu'il a semés un peu partout.

Dès 6 ans

Ateliers créatifs

Fabrication de mangeoires à oiseaux

Pour aider les oiseaux à passer l'hiver, les enfants construisent une mangeoire à oiseaux. L'occasion pour eux d'observer les traces et indices de ces petits animaux grâce à l'exposition temporaire "Poils, plumes, crottes".

Dès 5 ans

Autour de l'art inuit

En parcourant le musée des mondes polaires, les enfants découvrent les modes de vie traditionnels de ce peuple du Grand Nord autrefois appelé les "Esquimaux". Au cours d'un atelier de fabrication, ils créent leur propre sculpture inuite à rapporter à la maison.

Dès 6 ans

Peindre un paysage de neige

Peindre la neige, c'est facile, c'est blanc. Vraiment ? Les enfants apprennent à observer un paysage de neige et à le reproduire en peinture, faisant ainsi ressortir mille et une nuances.

Dès 4 ans

S'appuyant sur le musée ou l'exposition temporaire, ces ateliers permettent de faire découvrir les régions polaires au plus grand nombre tout en les sensibilisant.

Ils sont proposés certains mercredis de l'année entre 14h30 et 16h. Certains de ces ateliers sont accessibles uniquement aux enfants, d'autres aux familles ou encore uniquement aux adultes.



GEOGRAPHIE DES POLES

UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

Décembre 2018	
22/12	Construction d'iglou [JEUNE PUBLIC]
26/12	Cluedo géant [FAMILLE]
29/12	Empreintes d'animaux [JEUNE PUBLIC]
Janvier-février-mars 2019	
02/01	Cartes de vœux [JEUNE PUBLIC]
19/01	Les secrets de la géographie polaire [ADULTES]
13/02	Empreintes d'animaux [JEUNE PUBLIC]
20/02	L'infiniment petit [FAMILLE]
27/02	Les enquêtes de l'inspecteur Illu [JEUNE PUBLIC]
06/03	Peindre un paysage de neige [JEUNE PUBLIC]
Avril-mai-juin 2019	
10/04	Apprentis ethnologues [JEUNE PUBLIC]
17/04	Globe en papier [FAMILLE]
20/04	Empreintes d'animaux [JEUNE PUBLIC]
24/04	Cluedo géant [FAMILLE]
27/04	Construction d'iglou [JEUNE PUBLIC]
15/05	Animaux polaires en papier [JEUNE PUBLIC]
15/06	Les secrets de la géographie polaire [ADULTES]
19/06	Apprentis météorologues [JEUNE PUBLIC]
Juillet-août-septembre 2019	
10/07	Autour de l'art inuit [JEUNE PUBLIC]
17/07	Apprentis archéologues [JEUNE PUBLIC]
24/07	Cluedo géant [FAMILLE]
31/07	Empreintes d'animaux [JEUNE PUBLIC]
07/08	L'infiniment petit [FAMILLE]
14/08	Apprentis archéologues [JEUNE PUBLIC]
21/08	Les enquêtes de l'inspecteur Illu [JEUNE PUBLIC]
28/08	Animaux polaires en papier [JEUNE PUBLIC]
18/09	Empreintes d'animaux [JEUNE PUBLIC]
Octobre-novembre 2019	
05/10	Les secrets de la géographie polaire [ADULTES]
23/10	L'infiniment petit [FAMILLE]
30/10	Construction d'une mangeoire à oiseaux [JEUNE PUBLIC]
20/11	Autour de l'art inuit [JEUNE PUBLIC]

"LES ATELIERS DE L'ESPACE": ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC (suite)

Réalisation de cartes de vœux

Pour la nouvelle année, les enfants composent leurs cartes de vœux à partir d'un ensemble de matériaux variés.

Dès 3 ans

Construction d'iglou

Qui n'a jamais rêvé de construire son propre iglou ? Les enfants découvrent les techniques de construction d'un véritable iglou inuit et s'initient à l'édification de cet habitat si particulier dans notre jardin polaire.

Dès 6 ans, prévoir une tenue chaude

Fabrication d'animaux polaires en papier

Découpage, pliage et collage permettent aux enfants de construire des figurines d'animaux arctiques en papier qu'ils pourront ensuite comparer aux animaux naturalisés exposés dans le musée.

Dès 4 ans

Ateliers scientifiques

Apprentis ethnologues

Les enfants partent à la découverte d'objets inuits. A l'aide de photographies, ils récoltent des informations sur l'histoire, la composition et l'usage de

ces objets originaux, pour beaucoup rapportés par Paul-Émile Victor lui-même suite à ces expéditions !

Dès 7 ans

Apprentis météorologues

Tels de vrais professionnels, les enfants apprennent à comprendre l'importance de la météo dans leur quotidien et construisent différents éléments d'une station météo.

Dès 7 ans

Apprentis archéologues

Equipés de l'attirail du parfait archéologue, les enfants partent à la recherche d'éléments de notre passé en fouillant le sol du jardin polaire.

Dès 7 ans

Empreintes d'animaux

Grâce à l'exposition temporaire "Poils, plumes, crottes", les enfants découvrent et apprennent à différencier et identifier les propriétaires des empreintes laissées par les animaux du massif jurassien dans la nature. Ils terminent par la fabrication de leur propre empreinte à rapporter chez eux !

Dès 6 ans



UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

"JARDIN DES GLACES"

En période de haute saison, chaque mardi matin, le ring de la patinoire est dédié aux personnes désireuses de débiter le patinage ou de se perfectionner. Plusieurs ateliers, de niveaux différents en fonction des pratiquants, sont mis en place sur la glace : slalom, passage de haies, tunnel... permettent de partager un moment de découverte des joies de la glisse.

Le mardi de 9h à 12h45, du 08 janvier au 26 mars inclus et du 09 juillet au 27 août inclus.

"SOIRÉES DANS LE GRAND NORD"

La patinoire ouvre certains vendredis soirs dans l'année. L'occasion de profiter d'une séance de glisse nocturne dans une ambiance particulière grâce à des soirées thématiques.

Vendredi 21 décembre

Noël : venez "grelotter" sur la banquise

Vendredi 04 janvier

Années 90 : boys band en folie !

Vendredi 15 février

Saint-Valentin : dites-lui que vous l'aimez !

Vendredi 22 février

Vendredi 1^{er} mars

Nocturnes libres

Vendredi 08 mars

C'est carnaval : venez défiler en patins !

Vendredi 19 avril

Pâques : glissez sur des oeufs

Vendredi 10 mai

En mai, fais ce qu'il te plaît - découverte de la ringuette

Vendredi 21 juin

Fête de la musique sur la glace

Vendredi 29 juillet

Soirée brouillard

Vendredi 02 août

Mini-hockey

Vendredi 13 septembre

Années 80

Vendredi 25 octobre

Soirée cadeaux

Vendredi 1^{er} novembre

Halloween

Côté pratique, toutes ces activités sont accessibles avec un titre d'accès à la patinoire et sans supplément.



UN ESPACE À (RE)VIVRE

Un point info

L'Office de tourisme de la Station des Rousses a installé son antenne dans l'espace d'accueil de l'Espace des Mondes Polaires. Elle permet aux visiteurs de se renseigner sur les différentes activités de saison, de trouver toutes les informations utiles et brochures sur les équipements de loisirs, les lieux de restauration, d'hébergement, mais aussi de réserver et d'acheter des prestations proposées sur la station..

Des espaces de restauration

Accessible depuis l'accueil ou directement par l'extérieur, le café-restaurant invite à une pause déjeuner « sur le pouce » de qualité, à tous ceux qui souhaitent profiter d'un moment de détente lors de leur visite de l'Espace des Mondes Polaires. Largement vitré et ouvert sur une terrasse, le café-restaurant offre aux visiteurs l'occasion d'une pause conviviale et peut également recevoir la clientèle en dehors des heures d'ouverture de l'Espace des Mondes Polaires.

La salle hors-sac offre un espace confortable pour une pause pique-nique avant de repartir en ski, en randonnée ou de poursuivre sa journée au sein du musée ou de la patinoire. Son accès est gratuit pour les détenteurs d'un forfait raquettes ou ski en cours de validité, d'un titre d'entrée au musée ou à la patinoire.

La librairie-boutique

La boutique, entièrement dédiée à l'univers polaire, regorge d'objets en tout genre. Livres, souvenirs, cartes postales, produits dérivés, jeux de société, jouets en bois ou encore petits matériels d'exploration sauront satisfaire les petits comme les grands.

Une salle polyvalente

La salle des fêtes fait également partie des équipements participant à la vie de l'Espace des Mondes Polaires. Elle peut être utilisée par l'établissement dans le cadre de sa saison culturelle pour l'accueil de colloques, de conférences, de festivals ou encore pour les expositions temporaires.

La salle polyvalente de Prémanon dispose d'une surface de 660 m². Accessible par le hall d'accueil de l'Espace des Mondes Polaires, elle reste indépendante de l'ensemble du complexe grâce à ses cloisons amovibles. Équipée d'une cuisine, d'un vestiaire, de tables, de chaises et de vaisselle, elle est disponible à la location pour tout type d'événements : manifestations publiques, réceptions privées ou événements professionnels.

Le square

Vaste espace vert aménagé et arboré de 4 000 m², le square public est un des lieux de départ et d'arrivée des circuits de randonnée qui traversent la commune de Prémanon, notamment le GR5. On peut profiter des aménagements pour s'y installer le temps d'une pause-déjeuner.

L'offre de privatisation

Un auditorium de 83 places, deux salles de réunion de 25 et 40 places, une salle polyvalente de plus de 600 m², une patinoire en glace de 500 m², un musée unique en Europe dédié à l'Arctique et à l'Antarctique, un restaurant : l'Espace des Mondes Polaires propose un large choix d'espaces privatisables pour des réunions, séminaires, événements d'entreprise, assemblées générales, réceptions privées...



La Station des Rousses,
au cœur d'un univers montagnard



Paul-Émile Victor, l'explorateur jurassien



Centre polaire Paul-Émile Victor de Prémanon

INFORMATIONS PRATIQUES

Calendrier, jours et horaires d'ouverture

NOVEMBRE 2018						
L	Ma	Me	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DÉCEMBRE 2018						
L	Ma	Me	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JANVIER 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ATTENTION : fermeture à 17h
les 24 et 31 décembre

FÉVRIER 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARS 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AVRIL 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAI 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUIN 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUILLET 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AOÛT 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTEMBRE 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTOBRE 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ATTENTION : la patinoire ferme pour raisons techniques
du 16 septembre au 18 octobre inclus

NOVEMBRE 2019						
L	Ma	Me	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

 14:00-19:00 (18:00 le dimanche)

 9:00-19:00, sauf samedi (ouverture 14:00) / Patinoire fermée entre 13:00 et 14:00 pour surfacage

 9:00-13:00 et 14:00-18:00, sauf samedi (ouverture 14:00)

 14:00-18:00

 Fermé

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Le musée et la patinoire de l'Espace des Mondes Polaires proposent des tarifs adaptés à chaque visiteur : étudiant, enfant, groupe, famille... Des abonnements annuels sont également disponibles pour la patinoire, le musée et le cycle de conférence « L'Espace d'un instant ».

Musée seul

Adulte : 8€ (6€ réduit)
 Enfant de 6 à 15 ans : 4€ (3€ réduit)
 Enfant moins de 6 ans : gratuit
 Famille - 2 adultes et enfant(s) : tarif réduit pour tous
 Abonnement annuel individuel : 25€
 Abonnement cycle de 8 conférences : 40€/adulte ; 20€/enfant jusqu'à 15 ans.

Formule duo musée + patinoire (individuel et groupe)

Adulte : 10€
 Enfant de 6 à 15 ans : 5,50€
 Enfant moins de 6 ans : 2€
 Etudiants/sans emploi/handicapés : 7€
 Location de patins : 2€

Patinoire seule

Adulte : 6€ (5€ réduit)
 Enfant de 6 à 15 ans : 4€ (3€ réduit)
 Enfant de moins de 6 ans : 3€ (2€ réduit)
 Famille - 2 adultes et enfant(s) : tarif réduit pour tous
 Forfait 3 ou 5 entrées : 14€ / 23€
 Abonnement annuel : 100€/adulte (75€ réduit) ; 75€/enfant (45€ réduit)
 Location de patins : 2,50€

Des tarifs de groupe pour 15 personnes et plus sont aussi proposés pour des visites libres ou guidées du musée, sur réservation, ainsi que pour la patinoire.

En période de forte affluence, l'accès à la patinoire peut être difficile. La jauge de sécurité devant être respectée, l'Espace des Mondes Polaires se réserve le droit de stopper les entrées et mettre en place une file d'attente. Par ailleurs, la vente de billets duo musée + patinoire peut également être suspendue afin de limiter les flux et garantir le confort de tous les visiteurs.

Pour ces mêmes raisons, l'Espace des Mondes Polaires ne vend pas de billets duo en période de vacances de Noël et de février.



Ny-Alesund, Spitzberg

Spitzberg



Antarctique

INFORMATIONS PRATIQUES



Comment se rendre à la station des Rousses :

Par la route

Arrivée par A39 : Sortie Poligny - 60 km de la station

Arrivée par A404 : Sortie Oyonnax - 40 km de la station

Par rail

Gare TGV Paris/Genève :

45 km de la Station. Liaisons quotidiennes jusqu'à la Cure.

Gare SNCF de Morez : 8 km des Rousses.

Liaisons par car Jura Bus

Gare TGV de Vallorbe (Suisse) : 30 km de la station.

Liaisons en train Vallorbe - Le Brassus

Gare SNCF de Saint-Claude : 15 km de la station.

Liaison par car Jura Bus

Contact presse - Anthony Renou

Tél. 03 84 60 52 60

a.renou@cc-stationdesrousses.fr

Site Internet

www.espacedesmondespolaires.org



LE PROJET ARCHITECTURAL

L'Espace des Mondes Polaires représente un programme global de plus de 24000 m², aménagements intérieurs et extérieurs compris.

La Communauté de communes de la Station des Rousses, maître d'ouvrage du projet, a choisi les architectes jurassiens Gilles Reichardt et Gilles Ferreux pour réaliser le projet architectural de l'Espace des Mondes Polaires. Engagés dans une stratégie constructive éco-responsable et bioclimatique, ces derniers ont conçu un bâtiment visant l'autonomie énergétique et une parfaite intégration au cœur du village typique de Prémanon.

La principale caractéristique architecturale du projet est son enfouissement : la surface des bâtiments est enterrée à 60 %, assurant au bâtiment une incomparable inertie thermique et un climat intérieur très stable, qui non seulement garantissent des conditions particulièrement favorables à la conservation des collections muséales, mais qui réduisent aussi fortement les besoins de chauffage de l'ensemble de l'équipement intercommunal.

Les différents choix de construction passive concourent à réaliser un équipement qui ne nécessite qu'un faible apport énergétique pour garantir des conditions de confort à ses occupants.

Ces besoins sont économiquement assurés par la création de 16 puits géothermiques et la récupération de la chaleur dégagée par les groupes de production de froid qui génèrent la glace de la patinoire. 80 % de la chaleur produite par les groupes froids de la patinoire est ainsi récupérée et réinjectée dans le bâtiment ou dans le sol.

Afin d'alimenter l'eau consommée pour surfacer la glace de la patinoire, les concepteurs ont prévu un réseau de récupération d'eau pluviale collectée depuis la toiture en zinc des émergences. Au total, ce sont plus de 45000 tuiles de zinc qui ont été posées sur le bâtiment. Une cuve de 30 m³ permet de collecter l'eau de pluie qui couvre ainsi plus de 60 % des besoins en eau de la patinoire, et permet dans le même temps d'alimenter le circuit sanitaire.

À l'instar d'une base d'expédition polaire isolée sur la banquise, le bâtiment de l'Espace des Mondes Polaires vise une autonomie énergétique et un faible impact écologique de la construction sur l'environnement.



-90 °C

Froid polaire



LES PARTENAIRES

Les co-financeurs

Pendant la phase de construction, l'Espace des Mondes Polaires a bénéficié d'aides publiques à différentes échelles grâce auxquelles le projet a pu voir le jour. Ces aides ont en effet représenté une part importante dans le financement de l'équipement, garantir des conditions de confort à ses occupants.



Les mécènes

La construction de l'Espace des Mondes Polaires, et notamment sa partie muséographique, a également été facilitée par le soutien financier de plusieurs entreprises du secteur privé. Dès 2013, la société Longines et la Fondation de France du Crédit Agricole ont été les premières à s'engager à nos côtés. D'autres, comme les éditions Paulsen, le transporteur Transarc et l'agence de voyage Grand Nord Grand Large, les ont suivies depuis.

Pour faire vivre l'équipement et proposer des nouveautés au public (expositions, manifestations culturelles et sportives...), l'Espace des Mondes Polaires recherche toujours des partenaires désirant s'engager dans ce projet unique en France, aux valeurs environnementales, sociales et éducatives fortes.





JEAN-CHRISTOPHE VICTOR

Ethnologue, journaliste et fils du célèbre explorateur Paul-Emile Victor, était à l'origine de ce premier centre culturel français consacré aux pôles, avec Stéphane Niveau, actuel directeur du musée. Décédé en décembre 2016, quelques mois avant l'ouverture de l'Espace des Mondes Polaires, il était très attaché à ce projet dont il portait l'ambition : mêler la recherche scientifique et le partage des connaissances pour les transmettre au plus grand nombre.

Paul-Émile Victor, souvent désigné par le terme poétique mais désuet d'«explorateur polaire français», est mon père. Aîné de ses quatre enfants, j'ai longtemps tenté de formaliser ce qu'il m'avait transmis comme héritage intellectuel, éthique, humain, mais aussi comme vision du monde.

Ayant pendant plusieurs années, travaillé comme ethnologue auprès des Inuit de la côte Est du Groenland – on disait alors les «Eskimos»! –, il m'a transmis, comme une nécessité, le sens de la curiosité pour les peuples autres, différents, et, avec lui, le respect évident qu'il convient de leur porter et l'envie constante de voir en eux non des étranges étrangers, mais des ambassadeurs.

Il a ensuite longuement séjourné dans l'Arctique et en Antarctique pour y mettre en place des bases scientifiques permanentes tournées vers les recherches fondamentales. De ses récits épars, mais répétés au fil des années, je voyais qu'il était possible d'ouvrir des routes, au sens figuré mais aussi au sens propre! Finalement, les pôles fabriquaient un regard très ouvert sur le monde, voire la conviction qu'il est possible de le transformer.

Les paysages polaires sont superbes, immenses, générant à la fois inquiétude, apaisement et poésie. Subtilité des teintes, entre les gris, les bleus pâles, les dorés, les blancs, et même plusieurs nuances de blanc.

Ces legs, les différents séjours, Nord et Sud, que j'ai pu entreprendre dans ces régions polaires, de son vivant ou ensuite, ainsi que la fréquentation de ces chercheurs des sciences de la terre, tous ces éléments m'ont sans doute peu à peu donné l'envie à mon tour de transmettre. Raconter et donner un peu de la richesse que j'ai eu la chance de recevoir, enfant, adolescent, adulte.

Voilà ce qui m'a amené à tenter de créer le premier centre culturel français consacré aux pôles. Et grâce à son co-fondateur Stéphane Niveau, à de grandes équipes, au soutien financier des collectivités territoriales et à une persévérance à toute épreuve, l'Espace des Mondes Polaires ouvrira ses portes en décembre 2016 dans le Haut Jura français.

Pourquoi le Jura? Tout simplement, parce que Paul-Émile Victor né à Genève, y a passé une grande partie de son enfance entre Saint-Claude, Lons-le-Saunier et le Haut-Jura. C'est donc en partant de collections familiales, de reconstitutions, de regroupements d'archives, d'objets venant d'un premier petit musée jurassien qu'est né le concept d'un lieu centré sur les milieux et les climats polaires.

Émouvoir, tel est le premier souhait de ce musée. Faire ressentir la beauté de ces paysages et de ces lumières

polaires, faire prendre conscience de la disproportion de l'Homme par rapport à la nature qui l'entoure.

Ensuite, faire comprendre comment les peuples autochtones de l'Arctique parviennent à vivre là depuis des millénaires dans ces climats extrêmes. Pourquoi les Européens ont-ils voulu découvrir ces espaces si inhospitaliers, puis les «conquérir»?

Enfin, il y a la volonté d'expliquer l'importance scientifique de ces régions, les recherches conduites à échelle locale étant utiles à échelle globale: notamment biologie humaine et animale, magnétisme terrestre, physique du globe, astronomie, glaciologie, climatologie, bien sûr.

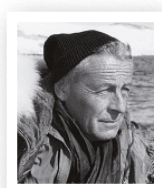
J'ai sans doute vu très tôt le monde dans son unité, donc dans sa finitude et sa fragilité. Compris que l'Homme n'était qu'une part minuscule de cette nature immense. Et détester qu'il s'obstine à vouloir en être le vainqueur. J'ai d'ailleurs retrouvé les mêmes leçons reçues, la même certitude chez deux des «fils spirituels» de mon père, Jean-Louis Étienne et Nicolas Hulot.

Jean-Christophe Victor



Paul-Émile Victor, Groenland 1947

PAUL-ÉMILE VICTOR, UN PERSONNAGE, UNE HISTOIRE



Né le 28 juin 1907 à Genève de parents habitant Saint-Claude (Jura – 39), il passera toute sa jeunesse dans ce département, où il découvrira le ski, le scoutisme, les joies de la nature.

Paul-Émile Victor organise en 1934 sa première expédition polaire. Le commandant Charcot le dépose, avec trois compagnons (Michel Perez, Robert Gessain, Fred Matter), pour un an sur la côte Est du Groenland, chez les eskimos d'Ammassalik.

Début 1936, il y retourne avec trois compagnons et traverse le désert de glace du Groenland, d'Ouest en Est, en traîneaux à chiens. Après cet exploit, Paul-Émile Victor reste seul au Groenland et s'installe à Kangerlussuaq (côte Est, 66° N) où il vit au sein d'une famille pendant quatorze mois, « comme un eskimo parmi les eskimos ».

« Je connais beaucoup de pays de rêve. Je vis dans l'un des plus connus; le lagon de Bora-Bora, la plus belle île du monde.

Mais avant même de m'y installer, j'en ai connu d'autres. Plus durs. Mais un pays de rêve doit-il être doux et caressant? Il doit être ce

que le rêveur, le poète qui est en chacun de nous, en fait.

Pour moi, le Groenland, son désert de glace et les Eskimos avec lesquels j'ai vécu, partageant leur vie, est un pays de rêve. Aujourd'hui encore, au cours des dernières années de ma vie, si j'étais libre (on ne l'est jamais vraiment, sauf à vivre la vie de clochard ou de "routier"), je voudrais aller vivre une année avec eux malgré le froid, la tempête, la nuit polaire.

Pour moi, l'Antarctique, son immensité sauvage et désertique, ses blizzards de fin du monde, ses montagnes vierges, non pas continent différent, mais autre planète où rien n'est comparable à ce que l'on connaît du reste du monde, est un pays de rêve.

Mais il en est un autre qui, pour moi, s'enrichit de tout ce que la jeunesse peut apporter de souvenirs, d'émotion, de richesses. C'est un pays grand comme un minuscule îlot. Entouré de sapins noirs, où sentent bon en été les cyclamens, le buis, les rochers calcaires qui se prélassent au soleil, où chantent en hiver les pas dans la neige, les troncs des sapins qui sèchent dans les scieries, où soudain sort de la brume une buse ou un faucon,

dont les plumes bruissent en vous frôlant. C'est un pays où les rêves prennent leurs sources, nombreuses, dans la terre et dans les hommes, rudes, les unes comme les autres. Mais chaleureux et affectueux, accueillant comme de vrais amis. Un pays où j'ai fait mes premiers pas à ski. Un pays où j'ai appris ce qu'était la fidélité dans l'amitié. Mais aussi, un pays unique au monde probablement. Situé au creux des deux mains en coupe pour le protéger, pour le cajoler.

L'une est en Suisse, l'autre en France. C'est "l'ARBEZIE"*.

Je ne crois pas qu'il existe au monde un autre pays de rêve qui soit partagé en son milieu par une frontière aimable; un autre pays au monde où, dans son cadre merveilleux, "dans la chambre du haut", quand on est couché dans le grand lit accueillant, à gauche on est en Suisse, à droite on est en France. De quoi faire rêver les plus coriaces...»

Bora-Bora — Mai 1989

Préface de Paul-Émile Victor.
« L'Insolite au quotidien »
de Maryse Arbez



À PROPOS DE LA STATION DES ROUSSES

La Station des Rousses, dont fait partie le village de Prémanon aux côtés des Rousses, de Bois d'Amont et de Lamoura, est la première station française à avoir été labellisée « Flocon Vert » et poursuit ainsi son engagement pour l'environnement.

Elle se positionne comme une « station-village de montagne douce » au cœur d'un territoire authentique et préservé.

Située au sud-est de la Région Franche-Comté et du département du Jura, frontalière avec la Suisse, la Communauté de communes couvre une superficie de près de 10 000 hectares et s'étire ainsi sur un plateau au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Jura. Le ski alpin, le ski nordique et la raquette à neige forment le triptyque principal des propositions de sports d'hiver.

Hors période de neige, les activités et sports de pleine nature sont nombreux avec une offre abondante de randonnées, de loisirs nautiques, espace de jeux extérieurs destiné aux enfants, parc aventure, golfs ...

Un point information de l'Office de tourisme installé dans le hall d'accueil de l'Espace des Mondes polaires renseignera les visiteurs sur les nombreuses activités et événements se déroulant sur la station.

Contact presse Station des Rousses :

Mylène Chanois - 03 84 60 55 55 - m.chanois@sogestar.com

Site internet : www.lesrousses.com

À propos du Jura et de la Bourgogne Franche-Comté

Contact presse CRT : Delphine NAULIN

03 81 25 08 15 – delphine.naulin@franche-comte.org

Contact presse CDT : Mariette PERRARD

03 84 87 08 72 – mariette.perrard@jura-tourism.com





RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Marie-Françoise ANDRE, Cap sur les pôles, Omniscience, 2011
- Marie-Françoise ANDRE, Le monde polaire, mutations et transitions, Ellipses, 2005
- Jean-François BERGER, Des climats et des hommes, La Découverte, 2012
- Richard BEUGNE, Antarctique, Arctique : d'un pôle à l'autre, Milan Jeunesse, 2011
- Eric CANOBBIO, Atlas des pôles, Autrement, 2007
- Jean-Baptiste CHARCOT, Le Pourquoi-pas? dans l'Antarctique, Arthaud, 2003
- Robert CHENORIAN (dir.), Mondes polaires : hommes et biodiversités, des défis pour la science, Le Cherche-Midi, 2012
- Robert COUPE, La vie dans les pôles, Hachette éducation, 2012
- Maurice COYAUD, Contes et légendes des Inuits, Flies France, 2006
- Collectif, L'aventure des pôles, Sélection Reade, 2006
- Collectif, Atmosphère, océan et climat, Belin-Pour la science, 2007
- Michel D'ARCANGUES, Dictionnaire des explorateurs des pôles, Séguier, 2002
- Frédéric DENHEZ, Atlas du changement climatique, Autrement, 2009
- Michel GAUTHIER-CLERC, Pôles en péril, Buchet Chastel, 2007
- Fabrice GENEVOIS, Les animaux des pôles, Seuil, 2004
- Georges Hébert GERMAIN, Inuits, les peuples du froid, Libre Expression, 2006
- Jean JOUZEL, Claude LORius, Planète blanche : les glaces, le climat et l'environnement, O. Jacob, 2008
- Sylvain MAHUZIER et Jean-Pierre SYLVESTRE, Mondes polaires, Kameleo, 2005
- Sylvain MAHUZIER, Cap sur le grand continent blanc, Quae, 2016
- Rémy MARION, Les pôles en question, Edisud, 2007
- Edith OCHS, Les Inuits, De la Martinière Jeunesse, 2001
- Joëlle ROBERT-LAMBLIN, La civilisation du phoque, Armand Colin, 1989
- Ernest SHACKLETON, L'odyssée de l'Endurance, Phébus libretto, 1988
- Raphaël TROTIGNON, Comprendre le réchauffement climatique : connaître le phénomène scientifique, mesurer les impacts sur la planète, comprendre les conséquences économiques, Pearson, 2009
- Nathalie THIBAUT, Faune et flore du Grand Nord, Grand Nord Grand Large, 1999
- Jean-René VANNEY, L'exploration de l'Antarctique, Paulsen, 2012
- Paul-Emile VICTOR, Pôle Nord, Pôle Sud, Hachette, 1967
- Paul-Emile VICTOR, Apoutsiak, le petit flocon de neige, Père Castor, 1992



espace
desmondes
polaires

146, rue Croix de la Teppe, 39220 Prémanon - FRANCE

www.espacedesmondespolaires.org

contact@espacedesmondespolaires.org

Téléphone : +33 (0)3 39 50 80 20